

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Камышинская средняя общеобразовательная школа»**

<b>«Рассмотрено»</b> На заседании педагогического совета Протокол № 1 от « 20 » августа 2021 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР <i>Маку</i> Васильева Л.Г. « 20 » августа 2021 г.
--	---

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для обучающихся 2-4 классов  
начального общего образования**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, планируемых результатов начального общего образования Основной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1-4 классы», на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», программы Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение» Изд-во: М.: Просвещение, 1991 г., а также включены и другие произведения, допустимые для детского чтения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся. Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет по литературному чтению на родном (русском) языке в основной школе.

**Изучение данной предметной области должно обеспечить:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Цель программы** – углубленное ознакомление учащихся с детской литературой и книгой, литературное развитие младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, формирование художественного вкуса, культуры чувств, общения.

**Задачи программы:**

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- создание условий для понимания образного языка художественного произведения, выразительных средств, создающих художественный образ, развитие образного мышления учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие воображения учащихся, ассоциативного мышления, поэтического слуха детей, эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного слуха;
- формирование потребности в постоянном чтении книг, развитие интереса к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- создание условий для достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка;
- развитие речи учащихся и активное формирование навыка чтения и речевых умений;
- работа с различными типами текстов;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается во 2, 3, 4 классах по 0,25 часа в неделю (8 часов в год). Общий объём учебного времени составляет 24 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета** **Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилем на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаяющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные личествия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

обеспечивают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование

потребности в систематическом чтении на родном языке как средство познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Выпускник научится:**

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средство художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
  - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
  - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения:
- изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
  - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов:

- определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов:

- определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов:

- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное.

**Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:****Говорение****Выпускник научится:**

- вести элементарный этикетный диалог, диалог-расспрос (вопрос – ответ) и диалог побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета;
- составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (рассказывать о себе, семье, друге, школе, и т.д.);
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- описывать человека, животное, предмет, картинку;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- участвовать в элементарном диалоге, распрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

**Аудированиe**

**Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении, вербально и невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух аудиотекст и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на изученном языковом материале;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- соотносить графический образ родного слова с его звуковым;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- читать про себя и понимать содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале, содержащих некоторые новые слова;
- читать про себя и находить в тексте нужную информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**Содержание учебного предмета  
2 класс – 8 часов**

**«Лес не школа, а всему учит»**

Ю.Тувим «Птичье радио»

Н. Сладков «Лесные шорохи».

М. Пришвин «Ёж».

**Русские народные сказки**

Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок», «Иванушка – дурачок», «Дочь – семилетка».

**«Ступеньки мастерства»**

А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,

Я. Аким «Неумейка»

**О наших сверстниках**

С. Баруздин «Как Алёша учиться надоело». Рассказы.

**О героях**

А.Митяев «Богатыри»

**Знакомые незнакомцы**

Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».

### **Книги о животных**

Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».

### **Басни Л. Н. Толстого**

«Скупой», «Собака и вор», «Кошка и баран», «Волк и кобыла» и др.

### **3 класс – 8 часов.**

#### **Книги, которые читать интересно**

Пётр I и мужик. (Русская народная сказка). Пётр и Петрушка (русская народная сказка).

#### **Тебе смешно, а мне до сердца дошло**

Е.Чарушин «Кошка Марусяка», В.Осеева « Кто всех глупее».

#### **О героизме и трусости**

С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка», М.Зощенко «Самое главное»,

Емельянов «Храбрая девочка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»

#### **Жизнь дана на добрые дела**

Б.Житков « Помощь идет», Е.Пермяк « Пичугин мост».

#### **Произведения о ребятах – сверстниках**

Киселев « Мальчик Огонек», Н. Г. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка».

#### **Родину – мать учись защищать**

А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне», С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике».

#### **Нет лучше дружка, чем родимая матушка**

Е.Благинина «Вот какая мама», Емельянов «Рассказы о маме», Панькин «Легенда о материях», Трутнева «Проталинки».

#### **Басни дедушки Крылова**

Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.

### **4 класс – 8 часов.**

#### **Волшебный мир сказок Бажова**

П.Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок», «Синюшкин колодец».

#### **Рассказы о животных**

Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака», М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник».

#### **Весёлые истории**

М.Зощенко «Глупая история», И.Сухин «Вот такой затейник».

#### **Книги о дружбе и взаимопомощи**

Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка», Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок».

#### **Герои рядом с нами**

Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина.

#### **Драматические произведения**

Маршак С.Я. «Горя бояться – счастья не видать», Паустовский К. «Перстенек», Филатов Л. «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

#### **Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа**

Тихомиров О.«На поле Куликовом», «Александр Невский», «На страже Руси», «Победы русского оружия», былины «Илья Муромец и Соловей разбойник».

#### **«Что? Где? Когда?»**

Энциклопедии и справочники.

**отводимых на освоение каждой темы  
2 класс – 8 часов**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>2 класс – 8 часов</b>		
1	«Лес не школа, а всему учит».	1
2	Русские народные сказки.	1
3	«Ступеньки мастерства».	1
4	О наших сверстниках.	1
5	О героях.	1
6	Знакомые незнакомцы.	1
7	Книги о животных.	1
8	Басни Л. Н. Толстого.	1
Итого:		8
<b>3 класс – 8 часов</b>		
1	Книги, которые читать интересно.	1
2	Тебе смешно, а мне до сердца дошло.	1
3	О героизме и трусости.	1
4	Жизнь дана на добрые дела.	1
5	Произведения о ребятах – сверстниках.	1
6	Родину – мать учись защищать.	1
7	Нет лучше дружка, чем родимая матушка.	1
8	Басни дедушки Крылова.	1
Итого:		8
<b>4 класс – 8 часов</b>		
1	Волшебный мир сказок Бажова.	1
2	Рассказы о животных.	1
3	Весёлые истории.	1
4	Книги о дружбе и взаимопомощи.	1
5	Герои рядом с нами.	1
6	Драматические произведения.	1
7	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.	1
8	«Что? Где? Когда?»	1
Итого:		8

**Описание учебно-методического и материально-технического  
обеспечения образовательной деятельности.  
Информационно – техническое обеспечение**

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экземпляр);

**К** – полный комплект (для каждого ученика);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек).

<b>№</b>	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
<b>1</b>	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1.1	Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2	<b>II</b>

	классе. - 3-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 316с.	
1.2	Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - 2-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 223с.: ил.	П
1.3	Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, 1997. - 316с.: ил.	П
1.4	Серия «Я познаю мир» Детская энциклопедия Москва «Издательство Астрель» АСТ 2000год	Д
1.5	Серия «Всё обо всём» Детская энциклопедия Москва «Издательство Астрель» АСТ 2000год	Д
1.6	Хрестоматия для начальной школы 2 класс. –Тула., Родничок, Москва., Астрель., 2008.	Д
1.7	Хрестоматия для начальной школы 3 класс. –Тула., Родничок, Москва., Астрель., 2008.	Д
1.8	Хрестоматия для начальной школы 4 класс. –Тула., Родничок, Москва., Астрель., 2008.	Д
1.9	Живой родник: Хрестоматия по внеклассному чтению./Сост. Е.Е. Зубарева и др. –М.: Просвещение, 1990.	Д
1.10	Родная речь. Семейное чтение. Книга 1, части 1,2./ Авт.-сост. М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова. -2-е изд. – М.: Дрофа, 1997.	П
1.11	Литературное чтение. Любимые страницы. 1,2,3,4 части. Учебник для 3 кл общеобр. Уч-й в 4-х частях. – Смоленск., «Ассоциация 21 век», 2011.	П
1.12	Литературное чтение. 1,2,3,4 части. Учебник для 4 кл общеобр. Уч-й в 4-х частях. – Смоленск., «Ассоциация 21 век», 2012.	П
1.13	Из детских книг. Учебник-хрестоматия для 2 кл, 1 часть.-М., Просвещение, 1995.	Д
<b>2</b>	<b>Дополнительная литература для учителя</b>	
2.1	И.Ф.Яценко «Поурочные разработки по внеклассному чтению» 2 класс Москва «Вако» 2006 год	Д
2.2	С.В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению» 3 класс Москва «Вако» 2007 год	Д
2.3	С.В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению» 4 класс Москва «Вако» 2007 год	Д
<b>3</b>	<b>Печатные пособия</b>	
3.1	Словари: толковый, фразеологизмы, синонимов, антонимов, однокоренных слов.	Д
<b>4</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
4.1	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц	Д
4.2	Магнитная доска	Д
4.3	Мультимедиапроектор	Д
4.4	Экспозиционный экран	Д
4.5	Компьютер	Д
<b>5</b>	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
5.1	Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM)	Д

### **Информационно-коммуникационные средства**

**Аудио- и видеоматериалы.**

1. Лучшие сказки для детей [Звукозапись] / Толстой А.К., Афанасьев А.Н., Ершов П., Серова М.М. ; читают : Коваленко В., Чекмарева Л., Смирнов В. и др. - М. : ТВИК, 2006. - 1CD (3 ч. 55 мин.).
2. Русские народные сказки [Звукозапись] / читает : Басов И. - М. : Звуковая книга, 2003. - 1 CD (4 ч. 25 мин.). - (Сказки для детей).
3. Сказки Бажова: Мультфильмы. - Содерж.: Каменный цветок. Малахитовая шкатулка. Медной горы хозяйка. Травяная западенка. Синюшкин колодец. Сказка про комара Комаровича. Сказка про храброго зайца.

#### **Интернет ресурсы:**

<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.
<a href="http://www.viki.rdf.ru">http://www.viki.rdf.ru</a>	Детские электронные книги и презентации
<a href="http://www.vidahl.agava.ru/">http://www.vidahl.agava.ru/</a>	Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.
<a href="http://potomy.ru/">http://potomy.ru/</a>	Сайт детям начальной школы
<a href="http://www.nachalka.com/photo/">http://www.nachalka.com/photo/</a>	Фотогалерея сайта Началка.com
<a href="http://www.lukoshko.net">http://www.lukoshko.net</a>	Сайт "Лукошко сказок"
<a href="http://audioskazki.detsky-mir.com/">http://audioskazki.detsky-mir.com/</a>	<u>Детское аудио (сказки, песни, стихи, рассказы спектакли и т.д.)</u>
<a href="http://www.danilova.ru/storage/present.htm">http://www.danilova.ru/storage/present.htm</a>	Сиди и слушай аудиосказки
<a href="http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&amp;page=1">http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&amp;page=1</a>	Педагогическая библиотека
<a href="http://www.koob.ru/">http://www.koob.ru/</a>	
<a href="http://mirdetok.tomsk.ru/">http://mirdetok.tomsk.ru/</a>	Информационный сайт для детей и их родителей
<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Сайт для педагогов
<a href="http://1сентября.рф/">http://1сентября.рф/</a>	Сайт для педагогов и родителей
<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/19/spisok-saytov-dlya-uchiteley-nachalnoy-shkoly">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/19/spisok-saytov-dlya-uchiteley-nachalnoy-shkoly</a>	Портал для педагогов и родителей
<a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a>	Сайт для педагогов

**МКОУ "КАМЫШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Самойлов Асхат Ермекович, И. О. ДИРЕКТОРА  
21.09.2021 09:33 (MSK), Сертификат № 01CBF6600045ACCD89494D415A568F4587**