Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Камышинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

На заседании педагогического совета Протокол № 1 от « 20 » августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР *Воир* Васильева Л.Г.

« 20 » августа 2021 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте» В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный — основной, послебукварный — завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения

Учебно – тематическое планирование по курсу «Обучение грамоте»

| | <u> </u> | <i>J</i> 1 <i>J</i> | 1 | | |
|------------------|------------------|---------------------|------------------|-------|----------|
| № | Подготовительный | Букварный | Послебукварный | | итого |
| | (добукварный) | (основной) | (заключительный) | | |
| | период | период | период | | |
| Обучение грамоте | 14 час | 62час | 16час | | 92 час |
| (чтение) | | | | | |
| Обучение грамоте | 17 час | 85час | 13час | | 115час |
| (письмо) | | | | | |
| Литературное | | | | 40час | 40час |
| чтение | | | | | |
| Русский | | | | 50час | 50час |
| язык | | | | | |
| итого | 31час | 147час | 29час | 90час | 297часов |

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. При обучении грамоте используется методический комплект:

Горецкий В.Г. Азбука. Учебник: 1 класс: В 2ч2011г М., Просвещение. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Пропись 1,2,3,4 к «Азбуке»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений 2011г. М., Просвещение.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

_

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление:
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг** детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В **1** классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во $\mathbf{2} - \mathbf{4}$ классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отпично») — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному незначительные нарушения логики изложения материала; материалу; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала. «З» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса. «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные:

Ученик научится:

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- любить и выражать чувство гордости за свою Родину
- гуманно и демократично ценить многонациональное российское общество
- сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
- вести здоровый образ жизни

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций
- бережно относиться к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
- определять наиболее эффективные способы достижения результата

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую

Ученик получит возможность научиться:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера
- использовать знаково символические средства

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; задавать вопросы

Ученик получит возможность научиться:

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
- владеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения

Предметные

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст, рассказ, стихотворениерении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные,отрицательные,героипомощники, не йтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, нго произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № π/π | Наименование темы разделов | Количество часов | В том числе проверка техники чтения |
|-----------------|--|---------------------|--|
| | 1 класс | | |
| | Обучение грамоте (чтение) | 92 часа | |
| 1. | Добукварный период (подготовительный) | 14 | |
| 2. | Букварный период (основной) | 62 | |
| 3. | Послебукварный (заключительный) | 16 | |
| | Литературное чтение | 40 | |
| 4. | Вводый урок | 1 | |
| 5. | Жили – были буквы | 7 | |
| 6. | Сказки, загадки, небылицы | 7 | |
| 7. | Апрель, апрель. Звенит капель | 6 | |
| 8. | И в шутку и всерьёз | 7 | |
| 9. | Я и мои друзья | 6 | |
| 10 | О братьях наших меньших | 6 | 1 |
| | Итого | 132 | |
| | 2 класс | | |
| 1. | Вводный урок Самое великое чудо на свете | 3 | |
| 3. | Устное народное творчество | 12 | |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 7 | |
| 5 | Русские писатели | 11 | 1 |
| 6 | О братьях наших меньших | 9 | |
| 7 | Из детских журналов | 7 | |

| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 7 | 1 |
|----|--|-----|---|
| | | | 1 |
| 9 | Писатели детям | 14 | |
| 10 | Я и мои друзья | 6 | |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 9 | |
| 13 | Литература зарубежных стран | 8 | 1 |
| | Итого | 102 | 2 |
| | 3 класс | | 1 |
| 1 | Вводный урок Самое великое чудо на свете | 1 | |
| 2 | Устное народное творчество | 9 | |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | |
| 5 | Великие русские писатели | 18 | 1 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 | |
| 7 | Литературные сказки | 7 | |
| 8 | Были - небылицы | 9 | |
| 9 | Поэтическая тетрадь 3 | 4 | |
| 10 | Люби живое | 14 | |
| 11 | Поэтическая тетрадь 4 | 6 | |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 10 | |
| 13 | По страницам детских журналов | 7 | |
| 14 | Зарубежная литература | 6 | 1 |
| | Итого | 102 | 2 |
| | 4 класс | l | 1 |
| 1 | Вводный урок | 1 | |
| 2 | Летописи, былины, жития | 9 | |
| 3 | Чудесный мир классики | 17 | |
| | | | |

| 4 | Поэтическая тетрадь | 7 | |
|----|-------------------------|-----|---|
| 5 | Литературные сказки | 12 | |
| 6 | Делу время – потехе час | 7 | |
| 7 | Страна детства | 7 | |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 3 | |
| 9 | Природа и мы | 11 | |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 5 | |
| 11 | Родина | 5 | |
| 12 | Страна Фантазии | 6 | |
| 13 | Зарубежная литература | 12 | 1 |
| | Итого | 102 | 2 |

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного про изведения, определение последовательностисобытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативноречевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго- товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя' (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части; их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие" в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного итематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарям и справочной литеоратурой

Работа с текстом художественного произведения

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание не- большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен- ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного учётом специфики научно-популярного, прослушанного c **учебного** художественного текстов. Передача впечатлений повседневной (из художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушки- на, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX ВВ., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в крут чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приклиоченческая, фантастическая, научно-популярная, справочно - энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс- ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция)Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз- личными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине- ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями ,находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Обучение грамоте (чтение) 1 класс -92 часа

Добукварный период (подготовительный)- 14 часов

«Азбука» - первая учебная книга.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение.

Слог.

Ударение.

Звуки в окружающем мире и в речи.

Звуки в словах.

Слог - слияния.

Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [а], буквы А, а.

Гласный звук [о], буквы О, о.

Гласный звук [и], буквы И, и.

Гласный звук [ы], буква ы.

Гласный звук [у], буквы У, у.

Букварный период (основной) - 62 часа

Согласные звуки: [н], [н'], буквы H, н; [с], [с'], буквы C, с; [к], [к'], буквы K, к;[т], [т'], буквы T, т.

 $[\pi]$, $[\pi']$, буквы Π , π ;[p], [p'], буквы P, p;[в], [в'], буквы P, P.

Гласные буквы Е, е.

Согласные звуки: [п], [п \cdot], буквы П, п; [м], [м \cdot], буквы М, м; [з], [з \cdot], буквы З, з Сопоставление слогов и слов с буквами з и с [б], [б \cdot], буквы Б, б Сопоставление слогов и слов с буквами б и п

[д], [д], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я.

Согласные звуки $[\Gamma]$, $[\Gamma]$, буквы Γ , Γ . Сопоставление слогов и слов с буквами Γ и к.

Мягкий согласный звук [ч⁻], буквы Ч, ч.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.

предшествующего согласного. Досуг детей.

Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш

Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё.

Звук [j[,]], буквы Й, й.

Согласные звуки [x], [x], буквы X, x.

Гласные буквы Ю, ю.

Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Мягкий глухой согласный звук [щ[,]], буквы Щ, щ.

Согласные звуки $[\phi]$, $[\phi']$, буквы Φ , ϕ .

Мягкий и твердый разделительные знаки.

Русский алфавит

Послебукварный период (заключительный)- 16 часов

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество».

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители славянские».

- В. Крупин«Первый букварь».
- А.С. Пушкин. Сказки.
- Л.Н. Толстой Рассказы для детей.
- К.Д. Ушинский Рассказы для детей.
- К.И. Чуковский «Телефон».
- В.В. Бианки «Первая охота»
- С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»
- М.М Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»
- А.Л Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»
- С.В.Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три»
- В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»

Проект «Живая азбука»

Литературное чтение

1 КЛАСС (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (6ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (102ч,)

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (12ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого ворки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (11ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (9 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (7 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (14 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (6 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е. Благининой, Э.Мошковской

И в шутку и всерьез (9 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (8 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Резерв 2 (ч)

3 КЛАСС (102 ч)

Вводный урок

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (9 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (18 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (9 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (14 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (6 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (102)

Вводный урок (1ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пуш кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

1 класс

Тексты для итогового контроля

Я знаю, что надо придумать

Я знаю, что надо придумать Чтоб не было больше зимы. Чтоб вместо высоких сугробов Вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку Зелёного цвета, И сразу зима Превращается в лето. (29 слов) (А.Барто)

Вопросы и задания:

- О чём мечтает девочка?
- Как она зиму превращает в лето?

Поле.

Просыпайся, вставай! За окном уже петух прокричал, в саду зарянка запела. Новый день на дворе.

Выйди в поле: кого там только нет! Бабочки из цветочных ваз сладкий сок пьют. Муравей на листе стадо тлей пасёт. Пауки сети плетут. Ящерицы шуршат. Птицы поют. Стрекочут кузнечики. Что ни шаг – то встреча; что ни взгляд – то знакомство. Просыпайся, вставай!

(56 слов) (Н. Сладков)

Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, к кому обращены слова «просыпайся, вставай»?
- Если рано вставать, что можно чудесного увидеть в поле?
- Приходилось ли тебе наблюдать что либо подобное в природе? Расскажи об этом.

чиж.

Веселая, добрая птичка. И название у нее какое-то ласковое: чиж, чижик. В хвойных лесах устраивают птички свои маленькие уютные гнездышки и выводят на свет по пять-шесть маленьких чижат. А осенью собираются в большие стаи и улетают на юг. Но ненадолго. Уже в начале весны к звонкой весенней капели присоединяется веселый голос чижа: «Здравствуйте, я прилетел!» Здравствуй, чижик! Здравствуй, хорошая птичка. Добро пожаловать! (63 слова)

Ю. Дмитриев

Вопросы и задания:

1.В каких лесах любит селиться чижик?

В березовой роще;

В хвойном лесу;

В глухой чаще.

- 2. Куда каждой весной возвращается эта птичка?
- 3.С каким чувством автор рассказывает нам о чиже?
- 4. Каким голосом ты будешь читать это произведение?

Дюймовочка.

(отрывок)

Проснувшись посреди пруда на листке кувшинки, Дюймовочка горько заплакала. Она поняла, что попала в ужасную беду. Но маленькие рыбки, которые уже все знали, решили ей помочь. Они перегрызли зеленый стебелек, и лист кувшинки поплыл **по** течению. Рядом порхала бабочка и предложила Дюймовочке: - Брось мне кончик своего пояска! Дюймовочка поблагодарила ее и согласилась. Через минуту лист кувшинки был уже далеко от пруда, где жили жабы.

Но на этом опасности не кончились. Майский жук, увидавший Дюймовочку, подхватил ее своими цепкими лапками и унес вверх, на дерево.

- Посмотрите, какая она красивая! восхищенно говорил он своим друзьямжукам. Но друзья подняли его на смех:
- Да разве она красивая! У нее нет даже усиков! И всего-то одна пара ног! И обиженный жук отнес Дюймовочку вниз, под дерево... (122 слова)

(Х.Г. Андерсен)

Вопросы и задания:

- 1 .Почему все окружающие очень хотели помочь девочке?
- 2.Почему жуки не захотели оставить у себя девочку?
- 3.Вспомни, что произошло с Дюймовочкой дальше.

3 класс

Как распускается мак?

Вот так распускается мак.

Рано утром среди седых, вырезных листьев на мохнатом стебле качается большой зеленый бутон. Тоже весь мохнатый в капельках росы.

И вдруг ты видишь, что бутон лопнул. Сию минуту. Зеленые створки раздвигаются, проглянула между ними полоска.

Она делается шире, шире ... Щелк!

Зеленые створки опали на землю.

Все это происходит на твоих глазах. И уже не зеленый бутон качается на стебле, а будто комочек розовой папиросной бумаги. Смятый комочек.

Но вот комочек начинает оживать, пухнуть, расправлять складки. Разглаживаются лепестки, выгибаются ... Краснеют. Наливаются жаром. И вот уже огненная чаша раскрылась на стебле. Внутри нее лежит черный уголек. (99 слов)

(Э.Шим.)

Вопросы и задания:

- 1. Почему распустившийсея мак называют огненной чашей?
- 2. Как ты думаешь, что за огненный уголек лежит внутри красного цветка?

День рождения.

(отрывок)

Мы уложили в тележку удочки, рыбу и все пожитки запрягли лошадь и поехали домой. Так закончил ась рыбалка и вместе с нею и мой день рождения.

Вечер был прохладный, ясный.

На западе уже догорала заря. В полях громко кричали перепела, Словно выговаривали: «Спать пора! Спать пора!»

Слушая их, я и в правду немного задремал ...

Вдруг мама тронула меня за плечо:

- Смотри, Юра, смотри скорей!

Я очнулся. Мы проезжали через березовый лесок. В воздухе пахло свежей березовой горечью. Я поглядел в глубь леса, куда указывала мама.

что это? Будто крохотный голубой огонек светится в темной ночной траве ... А вот, немного подальше, ещё и ещё. или это в каплях росы отражаются звезды? Нет, не может быть ...

- Видишь, светлячок, сказал папа
- Хочешь, набери их в коробочку, а дома выпустим в сад. Пусть у нас живуг. (129 слов)

(Г. Скребицкий)

Вопросы и задания:

- 1. Чем запомнился мальчику его день рождения?
- 2. На что были похоже светлячки?
- 3. Как ты считаешь, какие чувства испытывали мама, папа, мальчик, возвращаясь с рыбалки?

Мать.

В начале августа на рассвете мы с Джеком пошли в лес на охоту. Выбрались на знакомую лесную поляну.

Только мы подошли к кустам, Джек остановился и замер на стойке- почуял дичь. Я скомандовал: «Вперед!». Джек бросился в кусты, но оттуда никто не вылетел, а только послышался какой-то странный писк.

Я даже не понял, кто это кричит - зверь или птица. В недоумении раздвинул кусты и увидел необычное зрелище: Джек, виляя хвостом, раскапывал носом кучу прошлогодних листьев, а вокруг его морды бегал и утрожающе пищал большой старый ёж.

Что это значит? Я ещё никогда в жизни не слышал, чтобы ёж пищал. И почему он не свертывается в клубок, а бросается прямо на собаку, норовит её укусить?

Я нагнулся к Джеку и тут только разглядел, в чем дело.

В развороченных сухих листьях копошились три крохотных, почти совсем голых ежонка. Так это мать-ежиха защищала своих детей!

Джек покосился на ежиху, потом на меня, будто спрашивая: «Чего она так кричит? Я ведь их и не думаю их кусать».

- И молодец, что не тронул, - похвалил я. - Не стоит с ними связываться. Идём-ка лучше тетеревов искать.

Джек, видимо, согласился. Он весело замахал хвостом и побежал прочь. (191 слово)

(По Г. Скребицкому)

Вопросы и задания:

- 1.. Что удивительного повстречали автор и Джек в лесу?
- 2. Как ежиха защищала своих детенышей?
- 3. Почему автор похвалил Джека?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Обучение грамоте (чтение)

| № | Название раздела, количество часов | Кол- асов | Содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---------------------------------------|--------------|--|--|
| | ROJINACCI BU AACUB | асов | 1 класс | |
| | Добукварный период обучение чтению | 14 ч | T ROMEC | |
| 1 | Урок 1 (с. 4—5). | | «Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы |
| 2 | Урок 2 (с. 6—7). | | Речь устная и письменная. Предложение. | на уроке Принимать учебную задачу урока и осуществлять |
| | | | Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). |

| | | П.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | D |
|---|-------------------------|--|---|
| | | Правила поведения на уроке. Правила работы в | Выделять из речи предложения. Определять на |
| | | группе. | слух количество предложений в высказывании. |
| | | Речевой этикет в ситуациях учебного общения: | Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. |
| | | приветствие, прощание, извинение, | Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного |
| | | благодарность, обращение с просьбой. | общения. |
| | | | Внимательно слушать то, что говорят другие. |
| | | Роль знаний в жизни человека | Отвечать на вопросы учителя. |
| | | | Включаться в групповую работу, связанную с |
| | | | общением; рассказывать товарищам о своих |
| | | | впечатлениях, полученных в первый школьный день; |
| | | | внимательно, не перебивая, слушать ответы |
| | | | товарищей, высказывать своё мнение о |
| | | | выслушанных рассказах в доброжелательной форме. |
| | | | Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой |
| | | | на иллюстрации. |
| | | | Объяснять смысл пословицы; применять |
| | | | пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний |
| | | | в жизни человека, приводить примеры. |
| | | | Распределять на группы предметы по |
| | | | существенным признакам, определять основания |
| | | | для классификации. Различать родовидовые |
| | | | понятия. Правильно употреблять в речи слова- |
| | | | названия отдельных предметов (ранец, учебник; |
| | | | кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением |
| | | | (учебные вещи; игрушки). |
| | | | Оценивать результаты своей работы |
| | | | на уроке |
| 3 | Урок 3 (с. 8—9). | Cyono y unos yowowy | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| 3 | 3 pok 3 (c. 6—9). | Слово и предложение. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | | Designation of the state of the | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. |
| | | Выделение слов из предложения. Различение | 1 |
| | | слова и предложения. | Разыгрывать сценки из сказки. |
| | | Различение слова и обозначаемого им предмета. | Делить предложения на слова. Воспринимать слово |
| | | Значение слова. Графическое изображение слова | как объект изучения. Определять на слух |
| | | в составе предложения. | количество слов в предложении. Выделять |
| | | | отдельные слова из предложений. Составлять |

| | | Пословицы о труде и трудолюбии | простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по |
|---|---------------------------|---|---|
| | | | схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме |
| | | | предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. |
| | | | Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. |
| | | | Различать предмет и слово, его называющее. |
| | | | Различать слово и предложение по их функциям |
| | | | (без термина). Делать под руководством учителя |
| | | | вывод: предложения сообщают что-то, передают |
| | | | наши мысли, а слова — называют что-то. |
| | | | Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, |
| | | | выделять в них общее и различное, называть группу |
| | | | предметов одним словом. |
| | | | Приводить примеры пословиц о труде и |
| | | | трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. |
| | | | Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять |
| | | | значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым |
| | | | людям и о своей готовности помогать взрослым. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| | | | свою работу на уроке |
| 4 | Урок 4 (с. 10—11). | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | Слог. | Слог как минимальная произносительная | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | | единица языка. Деление слов на слоги. | Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к |
| | | Определение количества слогов в словах. | сказке. |
| | | Графическое изображение слова, разделённого на слоги. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал |
| | | СЛОГИ. | роспринимать слово как объект изучения, материал |

| | | Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных | для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
|---|---------------------------------|---|--|
| 5 | Урок 5 (с. 12—13). Ударение. | Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. |

| Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи. | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей | Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. |
|---|--|--|
| | | |
| | | , |
| | | 1 |
| | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке |

| Звуки в словах. | Интонационное выделение звука на фоне слова. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
|-----------------|--|---|
| | Единство звукового состава слова и его значения. | Воспринимать слово как объект изучения, материал |
| | Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, | для анализа. Воспроизводить заданный учителем |
| | различающихся одним звуком. | образец интонационного выделения звука в слове. |
| | Гласные и согласные звуки, их особенности. | Анализировать слово с опорой на его модель: |
| | Слогообразующая функция гласных звуков. | определять количество слогов, называть ударный |
| | Моделирование звукового состава слова. | слог, определять количество и последовательность |
| | | звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, |
| | Составление небольших рассказов | выделять и называть звуки в слове по порядку. |
| | повествовательного характера по сюжетным | Определять в звучащей речи слова с заданным |
| | картинкам, по материалам собственных | звуком, подбирать свои примеры. |
| | наблюдений. | Группировать слова по первому (последнему) звуку. |
| | | Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. |
| | Природа родного края | Строить высказывания о своём отношении к красоте |
| | | родной природы. |
| | | Соотносить слово, называющее изображённый |
| | | предмет, с разными слого-звуковыми моделями, |
| | | находить модель слова, обосновывать свой выбор. |
| | | Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных |
| | | звуков, выявлять различия. Называть особенности |
| | | гласных и согласных звуков. Различать графические |
| | | обозначения гласных и согласных звуков, |
| | | использовать их при моделировании слов. |
| | | Наблюдать, как гласный образует слог. Делать |
| | | вывод (под руководством учителя) о том, что |
| | | гласные образуют слоги. |
| | | Работать в паре: задавать друг другу вопросы по |
| | | рисунку, внимательно слушать ответ товарища, |
| | | совместно строить высказывания на заданную тему, |
| | | составлять из них рассказ. |
| | | Соотносить рисунки и схемы: называть, что |
| | | изображено на предметной картинке, соотносить |
| | | звуковую форму слова и его модель. |
| | | Контролировать свои действия и действия партнера |
| | | при решении познавательной задачи. |

| | | | OTRAHATI HA HTOFARHA RAHAMU MAKA OHAHHRATI |
|---|---------------------------|---|--|
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать |
| 0 | V 0 (- 10 10) | | свою работу на уроке |
| 8 | Урок 8 (с. 18—19). | D | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | Слог-слияние. | Выделение слияния согласного звука с гласным, | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | | согласного звука за пределами слияния. | Различать гласные и согласные звуки, называть |
| | | Графическое изображение слога-слияния. | основные отличительные признаки. |
| | | D. C. | Воспринимать слово как объект изучения, материал |
| | | Работа с моделями слов, содержащими слог- | для анализа. Наблюдать, как образуется слог- |
| | | слияние, согласный звук за пределами слияния. | слияние в процессе слого-звукового анализа. |
| | | | Выделять слоги-слияния и звуки за пределами |
| | | Составление небольших рассказов | слияния в словах. Доказывать, почему выделенный |
| | | повествовательного характера по сюжетным | слог является слиянием. Различать графические |
| | | картинкам, по материалам собственных | обозначения слогов-слияний и звуков за пределами |
| | | наблюдений. | слияния, использовать их при моделировании слов. |
| | | | Составлять предложения с опорой на рисунки и |
| | | Правила безопасного поведения в быту | схемы. |
| | | | Работать со схемами-моделями слов: соотносить |
| | | | слово, называющее предмет, со слого-звуковой |
| | | | моделью, доказывать соответствие. Устанавливать |
| | | | количество слогов и их порядок, протяжно |
| | | | произносить каждый слог. |
| | | | Находить и называть слог-слияние и примыкающие |
| | | | звуки на слух и с опорой на схему. |
| | | | Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к |
| | | | заданной схеме. |
| | | | Соотносить слово, называющее предмет, со схемой- |
| | | | моделью. |
| | | | Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать |
| | | | о необходимости соблюдать правила безопасного |
| | | | поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл |
| | | | пословицы. |
| | | | Различать родо-видовые понятия. |
| | | | Работать в паре: задавать друг другу вопросы по |
| | | | рисунку, отвечать на вопросы товарища, |
| | | | выслушивать и оценивать ответ товарища. |

| | | | Контролировать свои действия при решении |
|-------------------------|-------------------|-----------------------------|--|
| | | | познавательной задачи. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать |
| | | | свою работу на уроке |
| $9 \qquad \mathbf{y_I}$ | рок 9 (с. 20—21). | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | овторение и | Слого-звуковой анализ слов. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| об | бобщение | | Использовать термины «речь», «предложение», |
| пр | ройденного | Работа со схемами-моделями. | «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», |
| ма | атериала. | | «согласный», «слог-слияние». |
| | | Любимые сказки | Вычленять из звучащей речи предложения, делить |
| | | | их на слова. |
| | | | Определять количество предложений в звучащей |
| | | | речи. |
| | | | Моделировать предложения, фиксировать их в |
| | | | схеме. |
| | | | Определять порядок слов в предложении. |
| | | | Делить слова на слоги. |
| | | | Определять количество слогов в слове. |
| | | | Выделять ударный слог. |
| | | | Выделять слог-слияние и звуки за пределами |
| | | | слияния в словах. |
| | | | Устанавливать количество, последовательность |
| | | | звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне |
| | | | слияния) и в слове в целом. |
| | | | Моделировать с помощью схем слова, слоги. |
| | | | Объяснять графические обозначения в схемах- |
| | | | моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне |
| | | | слияния, слияния). |
| | | | Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к |
| | | | сказке. |
| | | | Анализировать серии сюжетных картинок: |
| | | | определять их последовательность, устанавливать |
| | | | правильную последовательность при её нарушении, |
| | | | реконструировать события и объяснять ошибки |
| | | | художника. |

| 10 | Урок 10 (с. 22—25). | | Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
|----|---|--|---|
| | урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а. | Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения | |

| | | | составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (A-a-a!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать |
|----|---|--|---|
| 11 | Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы О, о. | Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>O</i> , <i>o</i> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь | свою работу на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схемумодель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. |

| | | | Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>O</i> , <i>o</i> . Находить слова с буквами <i>O</i> , <i>o</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>o</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>O</i> - <i>o</i> - <i>o</i> !). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемоймоделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении |
|----|---|--|--|
| | | | Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать |
| 12 | Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы И, и. | Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями | свою работу на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схемумодель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. |

Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы M, u. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами U, u в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомошь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово u в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать

| | | | наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
|----|--|--|--|
| 13 | Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква ы. | Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схемумодель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). |

| | | | Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка). Воспроизводить диалог героев сказки. |
|----|-------------------------|---|---|
| | | | Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на |
| | | | основе осознания собственного учебного опыта. |
| | | | Делать вывод: учение — это труд. Высказывать |
| | | | свои суждения по проблеме: «Какую роль играет |
| | | | учение в жизни человека?» Строить высказывания о |
| | | | своём отношении к учебному труду. |
| | | | Работать в паре: придумывать слова с изученными |
| | | | гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, |
| | | | оценивать его правильность, контролировать и |
| | | | оценивать правильность собственных действий при |
| | | | выполнении задания, оценивать результаты |
| | | | совместной работы. |
| | | | Определять место изученной буквы на «ленте букв». |
| | | | Контролировать свои действия при решении |
| | | | познавательной задачи. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 14 | Уроки 14 (с. 38— | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | 41). Гласный звук | Особенности произнесения нового звука. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | [у], буквы У, у. | Характеристика нового звука. | Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| | | | Производить слого-звуковой анализ слова с |
| | | Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. | изучаемым звуком (утка). |
| | | | Выделять звук [у] в процессе слого-звукового |
| | į l | Ученье — путь к уменью. Качества прилежного | анализа с опорой на предметный рисунок и схему- |
| 1 | | ученика | модель слова. Наблюдать над особенностями |

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы y, v. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания. называть слова ПО очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся

| | Букварный период обучение чтению | 58 ч | | |
|----|-------------------------------------|------|---|---|
| 15 | Урок 15 (с. 42—45). | | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | Согласные звуки | | Твёрдость и мягкость согласных звуков. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | [н], [н'], буквы <i>Н</i> , н. | | Смыслоразличительная функция твёрдых и | Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| | [11], [11], 0, KDD 11, 11. | | мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых | Производить слого-звуковой анализ слов с |
| | | | и мягких согласных на схеме-модели слова. | изучаемыми звуками (барабан, конь). |
| | | | Функция букв, обозначающих гласный звук в | Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового |
| | | | открытом слоге. | анализа, наблюдать над особенностями |
| | | | Способ чтения прямого слога (ориентация на | произнесения новых звуков. |
| | | | букву, обозначающую гласный звук). | Характеризовать выделенные звуки с опорой на |
| | | | Чтение слияний согласного с гласным в слогах. | таблицу, доказывать, что звуки согласные, |
| | | | | сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], |
| | | | Знакомство с двумя видами чтения — | [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость |
| | | | орфографическим и орфоэпическим. | согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, |
| | | | | различающиеся одним звуком. |
| | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в | Приводить примеры слов с новыми звуками. |
| | | | соответствии со знаками препинания. | Узнавать, сравнивать и различать заглавные и |
| | | | | строчные, печатные и письменные буквы <i>H</i> , <i>н</i> . |
| | | | Любовь к Родине. Труд на благо Родины | Соотносить новые звуки и буквы H , H их |
| | | | | обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], |
| | | | | [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. |
| | | | | Наблюдать работу буквы гласного как показателя |
| | | | | твёрдости предшествующего согласного звука |
| | | | | (буквы a , o , y , bi) или как показателя мягкости |
| | | | | предшествующего согласного звука (буква и). |
| | | | | Ориентироваться на букву гласного при чтении |
| | | | | слогов-слияний с изменением буквы гласного. |
| | | | | Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. |
| | | | | Выбирать букву гласного звука в зависимости от |
| | | | | твёрдости или мягкости предшествующего |
| | | | | согласного ([н] или [н']). |
| | | | | Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| | | | | Самостоятельно читать предложения (Но! Но!). |
| | | | | Наблюдать над расхождением написания слов (оно, |

| | | | она, они) с их звуковой формой. Проговаривать |
|----|------------------------|--|--|
| | | | слова так, как они написаны (орфографическое |
| | | | чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по |
| | | | его буквенной записи с учётом орфоэпических |
| | | | правил (орфоэпическое чтение) 1. Сравнивать два |
| | | | вида чтения. |
| | | | Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. |
| | | | Составлять устные высказывания по иллюстрациям. |
| | | | Объяснять смысл пословиц. |
| | | | Составлять высказывания о любви к Родине. |
| | | | Рассуждать о необходимости трудиться на благо |
| | | | родной страны. |
| | | | Читать предложения с паузами и интонацией в |
| | | | соответствии со знаками препинания. |
| | | | Воспроизводить сказку по серии рисунков. |
| | | | Строить собственные высказывания о любви к |
| | | | Родине. |
| | | | Определять разные значения одного слова. |
| | | | Определять место изученной буквы на «ленте букв». |
| | | | Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| | | | Сравнивать, группировать и классифицировать |
| | | | все изученные буквы. |
| | | | Контролировать свои действия при решении |
| | | | познавательной задачи. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| 16 | V | | свои достижения на уроке |
| 16 | Урок 16 (с. 46—49). | Occional communication with the communication of th | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | Согласные звуки | Особенности артикуляции новых звуков. | решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с |
| | [с], [с'], буквы С, с. | Формирование навыка слогового чтения. Чтение | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). |
| | | слогов с новой буквой. | изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового |
| | | CHOI OB C HOBON CYRBON. | |
| | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. |
| | | и короткого текста. | произнесения. |
| | | n ropotroto tereta. | |

Чтение предложений с интонацией и паузами в Характеризовать выделенные звуки с опорой на соответствии со знаками препинания. таблицу, доказывать, что они согласные. сравнивать их. Слышать и различать новые звуки Наблюдение над родственными словами. в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и В осеннем лесу. Бережное отношение к природе строчную, печатную и письменную буквы C, c. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Выбирать Составлять слоги-слияния. букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([c] или [c']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию Соотносить текста. текст И иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить обитателей?». Формулировать лесных учителя простейшие руководством правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение.

| | | | | | | Составлять слова из букв и слогов. |
|-------|---------------------------|--------------|--------|----------|-----------|---|
| | | | | | | Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| | | | | | | Читать текст. Читать предложения с интонацией и |
| | | | | | | паузами в соответствии со знаками препинания. |
| | | | | | | Соотносить текст с иллюстрацией. |
| | | | | | | Отвечать на вопросы учителя по тексту и |
| | | | | | | иллюстрации. |
| | | | | | | Рассказывать о своих наблюдениях за |
| | | | | | | сельскохозяйственными работами. Делать вывод о |
| | | | | | | значении труда сельских тружеников. Строить |
| | | | | | | высказывания о своем уважительном отношении к |
| | | | | | | труженикам села. |
| | | | | | | Объяснять смысл пословицы. |
| | | | | | | Произносить предложения с разной интонацией. |
| | | | | | | Озаглавливать текст. |
| | | | | | | Наблюдать за изменением слов. |
| | | | | | | Включать слово в предложение. Завершать |
| | | | | | | незаконченное предложение с опорой на общий |
| | | | | | | смысл предложения. |
| | | | | | | Разгадывать ребусы: определять цель задания, |
| | | | | | | моделировать алгоритм его выполнения. |
| | | | | | | Объяснять разные значения одного слова. |
| | | | | | | Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: |
| | | | | | | рассматривать рисунки, определять |
| | | | | | | последовательность событий, называть события, |
| | | | | | | озаглавливать каждую картинку. |
| | | | | | | Определять место изученной буквы на «ленте букв». |
| | | | | | | Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| | | | | | | Сравнивать, группировать и классифицировать |
| | | | | | | все изученные буквы. |
| | | | | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| | | | | | | свои достижения на уроке |
| 18,19 | Урок 18—19 (с. 52— | | | | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | 59). | Формирование | навыка | плавного | слогового | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | Согласные звуки | чтения. | | | | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового |

| [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i> | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | анализа. |
|-------------------------------|--|--|
| | и короткого текста. | Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их |
| | Чтение предложений с интонацией и паузами в | по твёрдости-мягкости. Слышать и различать |
| | соответствии со знаками препинания. | новые звуки в словах. |
| | | Приводить примеры слов с новыми звуками. |
| | | Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. |
| | Животные и растения в сказках, рассказах и на | Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и |
| | картинах художников | слова с новыми буквами. |
| | | Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. |
| | | Ориентироваться на букву гласного при чтении |
| | | слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. |
| | | Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и |
| | | т.п.). |
| | | Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными |
| | | буквами. |
| | | Формулировать работу буквы гласного звука как |
| | | показателя твёрдости или мягкости |
| | | предшествующего согласного звука. |
| | | Составлять рассказ по картинкам. |
| | | Читать текст вслух. Читать предложения с |
| | | интонацией и паузами в соответствии со знаками |
| | | препинания. Соотносить текст и картинки. |
| | | Отвечать на вопросы учителя по тексту и |
| | | иллюстрации. Определять основную мысль текста. |
| | | Озаглавливать текст. |
| | | Называть животных и растения, изображённых на |
| | | иллюстрациях, составлять о них предложения. |
| | | Задавать учителю и одноклассникам познавательные |
| | | вопросы о растениях и животных. Отвечать на |
| | | вопросы. |
| | | Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. |
| | | Читать отрывки произведений А.С. Пушкина |
| | | наизусть. |
| | | Составлять рассказ на основе опорных слов. |

Подбирать слова, противоположные по значению.

| 20 | Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой | Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы и и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонкю; буквы к, м, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. |
|----|--|--|--|
|----|--|--|--|

| | | | Отвечать на вопросы учителя по тексту и |
|----|--------------------------------|--|--|
| | | | иллюстрации. Определять основную мысль текста. |
| | | | Озаглавливать текст. |
| | | | Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из |
| | | | сказок наизусть. |
| | | | Продолжать рассказ по его началу. |
| | | | Находить соответствия между схемами-моделями и |
| | | | предметными картинки. |
| | | | Преобразовывать слова (колос — сокол). |
| | | | Работать в группе: наблюдать за изменением слов, |
| | | | сравнивать слова в парах, придумывать |
| | | | аналогичные пары слов; отвечать по очереди, |
| | | | внимательно слушать ответы товарищей, оценивать |
| | | | правильность ответов. |
| | | | Наблюдать над значением слов. Определять |
| | | | значение слова в контексте. |
| | | | Определять место буквы π на «ленте букв». |
| | | | Составлять небольшие рассказы повествовательного |
| | | | характера о занятиях в свободное время. Обсуждать |
| | | | вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» |
| | | | Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения |
| | | | и переживания. Разыгрывать диалоги. |
| | | | Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| | | | Сравнивать, группировать и классифицировать |
| | | | все изученные буквы. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| | | | свои достижения на уроке |
| 21 | Урок 21 (с. 66—69). | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | Согласные звуки | Особенности артикуляции звуков [р], [р']. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . | | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над |
| | | Формирование навыка плавного слогового | особенностями их произнесения, характеризовать |
| | | чтения. | их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в |
| | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | словах новые звуки, читать слоги и слова с |
| | | и коротких текстов. | изученной буквой. |
| | | Чтение предложений с интонацией и паузами в | Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть |

| | | соответствии со знаками препинания. | знакомые комнатные растения, растения, которые |
|----|--------------------------------|--|---|
| | | | есть в классной комнате, дома. Рассказывать об |
| | | | уходе за растениями. Задавать вопросы |
| | | Уход за комнатными растениями | познавательного характера о комнатных растениях. |
| | | ,, | Рассуждать о том, где можно найти необходимую |
| | | | информацию. |
| | | | Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| | | | Читать текст вслух. Соотносить текст и |
| | | | иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по |
| | | | содержанию текста. Определять основную мысль |
| | | | текста. |
| | | | Определять значение слова в контексте. |
| | | | Объяснять смысл пословицы. |
| | | | Объяснять разные значения многозначных слов. |
| | | | Разгадывать ребусы: определять цель задания, |
| | | | объяснять способ разгадывания ребуса. |
| | | | Устанавливать соответствие между звуковой |
| | | | формой слова и его схемой-моделью. |
| | | | Определять место новой буквы на «ленте букв». |
| | | | Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| | | | Сравнивать, группировать и классифицировать |
| | | | все изученные буквы. |
| | | | Определять цель учебного задания, |
| | | | контролировать свои действия в процессе его |
| | | | выполнения, оценивать правильность выполнения, |
| | | | обнаруживать и исправлять ошибки. |
| | | | Анализировать выполнение учебной задачи урока. |
| | | | Оценивать результаты своей деятельности на уроке |
| 22 | Урок 22 (с. 70—73). | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | Согласные звуки | Формирование навыка плавного слогового | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . | чтения с постепенным переходом на чтение | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, |
| | | целыми словами. | сравнивать, обозначать буквой, распознавать в |
| | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | словах новые звуки, читать слоги и слова с |
| | | и коротких текстов. | изученной буквой. |
| | | Чтение предложений с интонацией и паузами в | Читать рассказ и отвечать на вопросы по |

| | | соответствии со знаками препинания. | содержанию. Определять основную мысль текста. |
|----|---------------------|---|---|
| | | | Озаглавливать текст. |
| | | Физкультура. Спортивные игры. Роль | Объяснять смысл пословицы. |
| | | физкультуры и спорта в укреплении здоровья | Наблюдать за изменением слов. Находить в словах |
| | | | общую часть. |
| | | | Объяснять разные значения многозначных слов. |
| | | | Определять место новой буквы на «ленте букв». |
| | | | Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| | | | Сравнивать, группировать и классифицировать |
| | | | все изученные буквы. |
| | | | Определять цель учебного задания, |
| | | | контролировать свои действия в процессе его |
| | | | выполнения, оценивать правильность выполнения, |
| | | | обнаруживать и исправлять ошибки. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| 22 | Y 22 (74 70) | | свои достижения на уроке |
| 23 | Урок 23 (с. 74—79). | | Принимать познавательную задачу урока. |
| | Гласные буквы Е, е. | Буква e в начале слов и после гласных в середине | Осуществлять решение познавательной задачи под |
| | | и на конце слов. | руководством учителя. |
| | | Буква е — показатель мягкости | Производить слого-звуковой анализ слова (ели): |
| | | предшествующего согласного в слоге-слиянии. | определять количество слогов, количество звуков в |
| | | Формирование навыка плавного слогового | каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели |
| | | чтения с постепенным переходом на чтение | два слога-слияния. Анализировать схему-модель |
| | | целыми словами. | слова. Обозначать слияние [j'э] буквой е. Называть |
| | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние |
| | | и коротких текстов. | — два звука). Узнавать, сравнивать и различать |
| | | Чтение предложений с интонацией и паузами в | заглавные и строчную, печатные и письменные буквы E , e . |
| | | соответствии со знаками препинания. | Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную |
| | | соответствии со знаками пренинания. | запись в парах (высоки — высокие, красивы — |
| | | В лесу. Растительный и животный мир леса. | красивые). Сопоставлять буквенные записи и |
| | | B steely. I do I in test bilbin in Milbe I ii bin Milp steed. | схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы |
| | | На реке. Речные обитатели | е в начале слов и после гласных в середине и на |
| | | The position of the contractions | конце слов. Делать вывод (под руководством |
| | | | учителя): буква e в начале слов и после гласных в |
| | | | y in today. Oynda e b nasane chob n hoche inachbix b |

середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой e в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ['э] после мягких согласных.

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст вслух.

Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Заменять слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.

Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).

Распространять предложения.

Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации 2 .

Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы

| 24 | Урок 24 (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей | друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|----|--|---|---|
| | | | |

| 25,26 | Уроки 25—26 (с. 86—91). Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|-------|--|--|---|
| 27,28 | Урок 27—28 (с. 92— 97). Согласные звуки | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [3], [3'] из слов, характеризовать |

| | [3], [3'], буквы 3, 3. | целыми словами. | их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в |
|----------|---------------------------------|--|---|
| | | | словах новые звуки, читать слоги и слова с |
| | Сопоставление | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | изученной буквой. |
| | слогов и слов с | и коротких текстов. | Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. |
| | буквами з и с. | Чтение предложений с интонацией и паузами в | Отвечать на вопросы по содержанию текста. |
| | | соответствии со знаками препинания. | Соотносить содержание текста с сюжетной |
| | | | картинкой. |
| | | | Сопоставлять попарно слоги с буквами c и з (ca — |
| | | В зоопарке | за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за |
| | | | артикуляцией звонких согласных [3], [3'] и глухих |
| | | | согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по |
| | | | глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и |
| | | | [3'] — [c']. |
| | | | Наблюдать над словами с буквами з и c на конце |
| | | | (nonsym-nons, neca-nec). Делать вывод: в конце |
| | | | слова на месте букв з и с произносится один и тот же |
| | | | звук — [с]. Устанавливать способ определения |
| | | | буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить |
| | | | слово (полз —пол-зут). |
| | | | Определять цель учебного задания, |
| | | | контролировать свои действия в процессе его |
| | | | выполнения, оценивать правильность выполнения, |
| | | | обнаруживать и исправлять ошибки. |
| | | | Определять место новой буквы на «ленте букв». |
| | | | Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| | | | Сравнивать, группировать и классифицировать |
| | | | все изученные буквы. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| 20 | V 20 21 | Δ | свои достижения |
| 29 30 | Уроки 29—31 | Формирование навыка плавного слогового | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| 30 | (с. 98—105). Согласные звуки | чтения с постепенным переходом на чтение | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| 31 | • | целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать |
| | [б], [б'], буквы <i>Б</i> , б. | и коротких текстов. | их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в |
| | Сопоставление | • | словах новые звуки, читать слоги и слова с |
| | слогов и слов с | Чтение предложений с интонацией и паузами в | изученной буквой. |

| | буквами б и п. | соответствии со знаками препинания | Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухостизвонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |
|----|---|--|---|
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 32 | Урок 32 (с. 106— | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | 109). Согласные | Формирование навыка плавного слогового | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | звуки [д], [д'], | чтения с постепенным переходом на чтение | Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать |
| | буквы \mathcal{J} , ∂ . | целыми словами. | их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в |
| | J. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | словах новые звуки, читать слоги и слова с |
| 1 | | | |

| | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|----|---|--|---|
| 33 | Урок 33 (с. 110—111). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухостизвонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и д. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i> , <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по |

| | | | вопросам. Составлять рассказ по вопросам. |
|----|--------------------------|--|---|
| | | | Определять цель учебного задания, |
| | | | контролировать свои действия в процессе его |
| | | | выполнения, оценивать правильность выполнения, |
| | | | обнаруживать и исправлять ошибки. |
| | | | Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| | | | Сравнивать, группировать и классифицировать |
| | | | все изученные буквы. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| | | | свои достижения |
| 34 | Уроки 34—36 | Буква я в начале слов и после гласных в середине | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| 35 | (c. 112—119) . | и на конце слов. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| 36 | Гласные буквы <i>Я</i> , | Буква я — показатель мягкости | Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): |
| | я. | предшествующего согласного звука в слоге- | определять количество слогов, количество звуков в |
| | | слиянии. | каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк |
| | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | два слога-слияния. Анализировать схему-модель |
| | | и коротких текстов. | слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. |
| | | Чтение предложений с интонацией и паузами в | Объяснять разницу между количеством букв и |
| | | соответствии со знаками препинания | звуков в словах. Называть особенность буквы я |
| | | | (обозначать целый слог-слияние — два звука). |
| | | | Узнавать, сравнивать и различать заглавную и |
| | | | строчную, печатную и письменную буквы Я, я. |
| | | | Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную |
| | | | запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале |
| | | | слов и после гласных в середине и на конце слов. |
| | | | Делать вывод (под руководством учителя): буква я в |
| | | | начале слов и после гласных в середине и на конце |
| | | | слов читается одним и тем же способом — просто |
| | | | называется. |
| | | | Воспроизводить по буквенной записи звуковую |
| | | | форму слов с буквой я в начале слова и после |
| | | | гласных. |
| | | | Производить слого-звуковой анализ слова с гласным |
| | | | звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на |
| | | | схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. |
| | | | слему-модель) Intaib слоги-слияния с суквои я. |

| 37 38 | Уроки 37—38 (с. 120—125). Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук ['а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученые буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухостизвонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. |
|-------|---|---|--|
|-------|---|---|--|

| | | | на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|-------|---|--|--|
| 39 40 | Уроки 39—40 (с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |

| | | | свои достижения |
|----|---------------------|--|---|
| 41 | Уроки 41—42 | Обозначение буквой ь мягкости согласных на | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| 42 | (c. 10—15). | конце и в середине слова. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | Буква ь — | | Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с |
| | показатель | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. |
| | мягкости | и коротких текстов. | Объяснять, как обозначена мягкость согласного |
| | предшествующих | Чтение предложений с интонацией и паузами в | звука [с']. |
| | согласных звуков. | соответствии со знаками препинания | Соотносить звуковую форму слова гусь с его |
| | | | схемой. Устанавливать количество звуков в слове. |
| | | | Участвовать в обсуждении проблемы: «Как |
| | | | обозначить мягкость согласного на конце слова |
| | | | гусь?». |
| | | | Читать слова с в в середине и конце, производить |
| | | | их слого-звуковой анализ, обнаруживать |
| | | | несоответствие количества букв количеству звуков. |
| | | | Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она |
| | | | нужна для обозначения мягкости предшествующего |
| | | | согласного звука. |
| | | | Обозначать буквой в мягкость согласных на конце и |
| | | | в середине слов. |
| | | | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию |
| | | | текста. Задавать вопросы по содержанию текста. |
| | | | Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с |
| | | | новой буквой. Определять, мягкость каких звуков |
| | | | обозначена буквой ь. |
| | | | Определять место новой буквы на «ленте букв». |
| | | | Объяснять роль буквы ь. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| | | | свои достижения |
| 43 | Уроки 43—44 | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| 44 | (с. 16—23). Твёрдый | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | согласный звук [ш], | и коротких текстов. | Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за |
| | буквы Ш, ш. | Чтение предложений с интонацией и паузами в | произношением нового звука в словах, |
| | Сочетание ши. | соответствии со знаками препинания | устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] |
| | | | глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах |

| | | | новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|----------|---|---|---|
| 45 46 | Уроки 45—46 (с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». |

| | | | Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|----------|---|--|--|
| 47 48 | Уроки 47—48 (с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё. | Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогеслиянии. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. |
| | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Называть особенность буквы \ddot{e} (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. |

| | | | Узнавать, сравнивать и различать заглавные и |
|----|-----------------------------|--|--|
| | | Чтение предложений с интонацией и паузами в | маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. |
| | | соответствии со знаками препинания | Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную |
| | | соответствии со знаками препинания | запись. Формулировать способ чтения буквы ё в |
| | | | |
| | | | начале слов и после гласных в середине и на конце |
| | | | слов: буква ё в начале слов и после гласных в |
| | | | середине и на конце слов читается одним и тем же |
| | | | способом — просто называется. |
| | | | Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после |
| | | | гласных. |
| | | | Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| | | | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию |
| | | | текста. Задавать вопросы по содержанию текста. |
| | | | Озаглавливать текст. Пересказывать текст. |
| | | | Производить слого-звуковой анализ слова с гласным |
| | | | звуком [о] после мягкого согласного с опорой на |
| | | | схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. |
| | | | Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать |
| | | | над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. |
| | | | Делать вывод: если в слиянии после мягкого |
| | | | согласного слышится звук [о], то пишется буква \ddot{e} . |
| | | | Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких |
| | | | согласных. |
| | | | Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в |
| | | | каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а |
| | | | в каких — мягкость предшествующих согласных. |
| | | | Определять место буквы \ddot{e} на «ленте букв». |
| | | | Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| | | | Сравнивать, группировать и классифицировать |
| | | | все изученные буквы. |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| | | | свои достижения |
| 49 | Урок 49 (с. 34—37). | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | Звук [j'], буквы <i>Й</i> , | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | й. | и коротких текстов. | Выделять звук [j'] в процессе слого-зву-кового |

| | | Чтение предложений с интонацией и паузами в | анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в |
|----------|--------------------------------|--|---|
| | | соответствии со знаками препинания | словах вне слияния (в конце слогов и слов), |
| | | _ | определять место звука [j'] в словах. |
| | | | Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — |
| | | | <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав |
| | | | слов, сопоставлять каждое слово с его схемой- |
| | | | моделью. Делать вывод: буква й обозначает |
| | | | согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] |
| | | | слога не образует. |
| | | | Характеризовать новый звук, обозначать буквой. |
| | | | Читать слова с изученной буквой. |
| | | | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию |
| | | | текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. |
| | | | Классифицировать слова в соответствии с их |
| | | | значением (слова, называющие предметы; слова, |
| | | | называющие признаки). |
| | | | Определять цель учебного задания, |
| | | | контролировать свои действия в процессе его |
| | | | выполнения, оценивать правильность выполнения, |
| | | | обнаруживать и исправлять ошибки. |
| | | | Определять и обосновывать место буквы на «ленте |
| | | | букв». |
| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| | | | свои достижения |
| 50 | V | II | Поличина под |
| 50 51 | Уроки 50—52 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| 52 | (c. 38—45). | и коротких текстов. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| 32 | Согласные звуки | Чтение предложений с интонацией и паузами в | Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, |
| | [x], [x'], буквы <i>X, х</i> . | соответствии со знаками препинания | характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. |
| | | | |
| | | | Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. |
| | | | |
| | | | Сопоставлять звуки $[\Gamma]$ — $[\Gamma']$, $[\kappa]$ — $[\kappa']$, $[x]$ — $[x']$, выявлять сходство и различие в их произнесении. |
| | | | читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию |
| | | | титать текст. Отвечать на вопросы по содержанию |

| 53 | Уроки 53—54 | | текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|----|---|--|---|
| 54 | (с. 46—49). Гласные буквы <i>Ю</i> , | Буква \ddot{e} в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . |
| | <i>Ю</i> . | Буква \ddot{e} — показатель мягкости | - |
| | No. | предшествующего согласного звука в слогеслиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ω (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы HO , HO . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы HO в |
| | | | начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. |
| | | | Производить с опорой на схему-модель слого- |
| | | | звуковой анализ слова с гласным звуком ['y] после |
| | | | мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой |
| | | | ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. |
| | | | Наблюдать над произнесением согласных в слогах- |
| | | | слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после |

| | | | мягкого согласного слышится звук ['у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук ['у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|----------|---|--|--|
| 55 56 | Уроки 55—56 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | |

| 57 58 | Уроки 57—58 (с. 56—61). Гласный звук [э], буквы Э, э. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|----------|---|--|--|
| 59 60 | Уроки 59—60 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. |

| | | | Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|----|---|--|---|
| 61 | Урок 61 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф] и [в'] — [ф] и стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». |

| | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|------|--|--|--|
| M pa | Урок 62 (с. 74—81). Иягкий и твёрдый разделительные наки. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать |

| | | | | все изученные буквы. |
|-------|----------------------------|------|---|---|
| | | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать |
| | | | | свои достижения |
| 63 | Урок 63 (с. 79—81). | | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | Русский алфавит. | | Правильное называние букв русского алфавита. | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | | | Алфавитный порядок слов. | Анализировать ленту букв: называть группы букв |
| | | | Отработка техники чтения. | (гласные, согласные, гласные, обозначающие |
| | | | Развитие осознанности и выразительности | мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности |
| | | | чтения на материале небольших текстов и | букв каждой группы. |
| | | | стихотворений | Правильно называть все буквы. Сравнивать |
| | | | | порядок расположения букв на «ленте букв» и в |
| | | | | алфавите. Устанавливать, что последовательность |
| | | | | букв на «ленте букв» и в алфавите разная. |
| | | | | Читать алфавит. Называть количество букв |
| | | | | русского алфавита. |
| | | | | Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и |
| -1 -0 | | | | оценивать свои достижения |
| 64-72 | Резерв учебного | | | |
| | времени на | | | |
| | букварный период — | | | |
| | 19 ч. | 20 | | |
| | Послебукварный | 20 ч | | |
| | перио | | | |
| 73 | (обучение чтению) | | Mara yana wa yarati watati | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| 13 | | | Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | | | говорить букву «р». Герои произведения. | На основе названия текста определять его |
| | | | Чтение по ролям. | содержание. |
| | | | Trende no posinis. | Читать текст самостоятельно. |
| | | | | Сравнивать высказанные предположения с |
| | | | | прочитанным содержанием. |
| | | | | Назвать героев произведения. |
| | | 1 | | |
| 1 | | | | паити в тексте и прочитать предложения, в которых г |
| | | | | Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». |

| | | представленного на доске списка. |
|----|--|--|
| | | Находить и называть понравившиеся слова из |
| | | текста, воспринятого на слух. |
| | | Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок |
| | | текста самостоятельно. |
| | | Разыграть фрагмент текста по ролям. |
| | | Самостоятельно определить, получилось ли |
| | | передать характер героя. |
| 74 | Одна у человека мать; одна и родина. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | содержания текста. Определение главной | Рассматривать иллюстрацию учебника; |
| | мысли текста. Активизация и расширение | перечислять основные персонажи иллюстрации. |
| | словарного запаса. Наблюдения над | Придумывать рассказы по иллюстрации. |
| | значением слов. Пословицы и поговорки о | Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. |
| | Родине | Подбирать самостоятельно слова, близкие по |
| | | смыслу к слову «отечество». |
| | | Читать текст самостоятельно. |
| | | Отвечать на вопросы учителя по тексту. |
| | | Пересказывать текст на основе опорных слов. |
| | | Определять главную мысль текста. |
| | | Соотносить её с пословицей. |
| | | Объяснять своими словами смысл этого текста |
| 75 | История славянской азбуки. Развитие | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | осознанности и выразительности чтения на | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | материале познавательного текста (В. Крупин. | Объяснять смысл непонятных слов с помощью |
| | Первоучители словенские.) Поиск | словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии |
| | информации в тексте и на основе | слова (кого мы называем первоучителем). |
| | иллюстрации | Слушать текст в чтении учителя. |
| | | Читать текст самостоятельно. |
| | | Определять известную и неизвестную информацию |
| | | в тексте. |
| | | Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. |
| | | Рассматривать иллюстрацию. |
| | | Делать подписи к иллюстрации на основе текста |
| 76 | В. Крупин. Первый букварь. Поиск | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |

| | информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) |
|----|---|--|
| 77 | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
| 78 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. |

| 79 | <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. | Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
|----|--|--|
| 19 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей | решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций |
| 80 | К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| 81 | К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения— небылицы | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев |

| 82 | В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
|-----|--|---|
| | озаглавливание текста рассказа | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | | Читать сообщение об авторе; находить в тексте |
| | | сообщения известную и неизвестную информацию. |
| | | Дополнять информацию об авторе на основе |
| | | рассматривания выставки книг. |
| | | Находить на выставке нужную книгу. |
| | | Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). |
| | | Читать самостоятельно текст. |
| | | Отвечать на вопросы учителя по содержанию |
| | | текста. |
| | | Пересказывать текст на основе опорных слов. |
| | | Придумывать свои заголовки; соотносить |
| | | заголовки с содержанием текста |
| 83 | С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | заучивания стихотворений наизусть | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | | Рассматривать выставку книг С. Маршака. |
| | | Определять тему выставки на основе предложенных |
| | | вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для |
| | | детей). |
| | | Находить знакомые книги. |
| | | Читать стихотворения С. Маршака. |
| | | Объяснять смысл слова «угомон». |
| | | Придумывать , как может выглядеть «угомон». |
| | | Определять героев стихотворения. |
| | | Распределять роли; читать по ролям. |
| | | Декламировать стихотворение хором. |
| | | Самостоятельно читать наизусть. |
| | | Соотносить текст стихотворения с прочитанным |
| | | наизусть. |
| | | Находить возможные ошибки. |
| 0.4 | | Читать самостоятельно наизусть |
| 84 | М.М. Пришвин. Предмайское утро. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять |
| | Знакомство с текстом описанием. Дополнение | решение учебной задачи под руководством учителя. |
| | текста — описания. Глоток молока. Герой | Слушать текст в чтении учителя. |

| | рассказа. Рассказ о герое рассказа | Воспроизводить на слух слова, которые помогают |
|-----|--|---|
| | Francisco - September - Franci | представить картину природы. |
| | | Читать текст самостоятельно; находить |
| | | понравившиеся при слушании слова. |
| | | Рисовать словесные картины. |
| | | Дополнять текст с помощью слов, записанных на |
| | | доске. |
| | | Воспроизводить с помощью учителя созданный |
| | | текст. |
| | | Читать текст самостоятельно. |
| | | Называть героев рассказа. |
| | | Отвечать на вопросы по содержанию. |
| | | Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных |
| | | слов. |
| | | Рассказывать по рисунку о событиях, |
| | | изображённых на рисунке. |
| | | Воспроизводить диалог героев произведения по |
| | | образцу, заданному учителем |
| 85 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: | Рассматривать выставку книг. |
| | С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение | Находить нужную книгу. |
| | стихотворений и рассказов | Рассказывать о книге. |
| | | Читать наизусть знакомые стихи. |
| | | Читать самостоятельно. |
| | | Определять на основе самостоятельного выбора |
| | | понравившееся произведение. |
| | | Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и |
| | | чем различаются). |
| | | Определять нравственный смысл рассказа В. |
| | | Осеевой. |
| | | Определять героев произведения. |
| | | Распределять роли. |
| 0.5 | | Разыгрывать диалог |
| 86 | Весёлые стихи Б. Заходера. | Рассматривать выставку книг; находить нужную |
| | В. Берестова. | книгу. |
| | Песенка — азбука. Выразительное чтение | Рассказывать о книге. |

| | | v | TT |
|----|-----------------|---|---|
| | | стихотворений | Читать наизусть знакомые стихи. |
| | | | Читать самостоятельно. |
| | | | Определять на основе самостоятельного выбора |
| | | | понравившееся произведение. |
| | | | Определять настроение стихотворения. |
| | | | Находить слова, которые помогают передать |
| | | | настроение. |
| | | | Читать стихотворение, отражая настроение. |
| | | | Оценивать себя на основе совместно выработанных |
| | | | критериев оценивания |
| 87 | | Проект: «Живая Азбука» | Участвовать в групповом проекте. |
| | | | Договариваться друг с другом о возможном |
| | | | распределении ролей. |
| | | | Читать наизусть с выражением |
| 88 | | Наши достижения. Планируемые результаты | Определять уровень своих достижений на основе |
| | | изучения | диагностической работы в Азбуке. |
| | | | Корректировать свою работу на основе |
| | | | выполненной диагностики |
| 89 | Резерв учебного | | |
| 90 | времени на | | |
| 91 | послебукварный | | |
| 92 | период — 4 ч. | | |

Уроки литературного чтения 1 класс -40 часов

| № | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | | |
|----|----------------------------|---|--|--|
| | Введение (1ч) | | | |
| 1. | Знакомство с учебником | Ориентироваться в учебнике. | | |
| | «Литературное чтение. 1 | Находить нужную главу в содержании учебника. | | |
| | класс» в 2 частях. Система | Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. | | |
| | условных обозначений. | Предполагать на основе названия содержание главы. | | |
| | Содержание учебника. | Находить в словаре непонятные слова | | |
| | «Словарь». | | | |
| | - | Жили-были буквы (7 ч) | | |
| 2. | В. Данько | Прогнозировать содержание раздела. | | |
| | «Загадочные буквы». | Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, | | |
| | _ | рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. | | |
| | | Выбирать книгу по заданному параметру. | | |
| | | Воспринимать на слух произведение. | | |
| | | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. | | |
| | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец | | |
| | | предложения. | | |
| | | Объяснять название произведения. | | |
| | | Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев | | |
| | | произведения. | | |
| | | Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой | | |
| | | читательский и жизненный опыт. | | |
| | | Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. | | |
| | | Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | | |
| | | Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился | | |
| | | рассказ. | | |
| | | Находить в стихах слова с созвучным окончанием. | | |
| | | Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. | | |
| | | Использовать приём звукописи при изображении различных героев. | | |
| | | Читать стихи наизусть. | | |
| | | Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли | | |

| | | чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
|----|---|--|
| 3. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| 4. | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. |

| | | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. |
|----|--|---|
| | | Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| 5. | Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв». | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. |
| | | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. |

| | | Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
|----|--|---|
| 6. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить в стохах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. |

| | | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
|----|---|---|
| | | |
| 7. | Рассказы и стихи о буквах. | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, |
| | | рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | | Выбирать книгу по заданному параметру. |
| | | Воспринимать на слух произведение. |
| | | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. |
| | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец |
| | | предложения. |
| | | Объяснять название произведения. |
| | | Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев |
| | | произведения. |
| | | Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой |
| | | читательский и жизненный опыт. |
| | | Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. |
| | | Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. |
| | | Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился |
| | | рассказ. |
| | | Находить в стихах слова с созвучным окончанием. |
| | | Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. |
| | | Использовать приём звукописи при изображении различных героев. |
| | | Читать стихи наизусть. |
| | | Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли |
| | | чтеца. |
| | | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| | | |
| 8. | Завершение проекта «Создаём | |
| 0. | музей «Город букв». | |
| | Музеи «Город букв». Обобщение и проверка знаний | |
| | по теме «Жили-были буквы». | |
| | по теме «жили-обли оуквы». | Сказки, загадки, небылицы (7 ч) |

| 0 | D | П |
|-----|----------------------------|---|
| 9. | Русская народная сказка | Прогнозировать содержание раздела. |
| | «Курочка Ряба». | Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в |
| | Е. Чарушин «Теремок». | соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. |
| | | Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. |
| | | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать |
| | | выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Анализировать представленный в учебнике картинный план. |
| | | Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. |
| | | Рассказывать сказку на основе картинного плана. |
| | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| | | Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную |
| | | Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. |
| | | Сравнивать народную и литературную сказку. |
| | | достижения |
| 10. | Е. Чарушин «Теремок». | Прогнозировать содержание раздела. |
| | Русская народная сказка | Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в |
| | «Рукавичка». | соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. |
| | , | Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. |
| | | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать |
| | | выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Анализировать представленный в учебнике картинный план. |
| | | Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. |
| | | Рассказывать сказку на основе картинного плана. |
| | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| | | Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную |
| | | Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. |
| | | Сравнивать народную и литературную сказку. |
| | | |
| 11. | Загадки. Русские народные | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. |
| | сказки. Русские народные | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, |
| | песни. Потешки и небылицы. | небылицы; объединять их по темам. |
| | | Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. |
| | | Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои |
| | | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. |
| | | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, |
| | | Опадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, |

| | | небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои |
|-----|---------------------------------------|---|
| | | достижения |
| 12. | «Рифмы Матушки Гусыни». | Анализировать представленный в учебнике картинный план. |
| | Английские песенки: | Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. |
| | «Не может быть», «Король | Рассказывать сказку на основе картинного плана. |
| | Пипин», «Дом, который построил Джек». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 13. | А. Пушкин. Отрывки из | Прогнозировать содержание раздела. |
| | произведений. К. Ушинский | Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в |
| | «Гусь и журавль». Л. Толстой | соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. |
| | «Зайцы и лягушки». | Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. |
| | | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать |
| | | выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Анализировать представленный в учебнике картинный план. |
| | | Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. |
| | | Рассказывать сказку на основе картинного плана. |
| | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| | | Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную |
| | | Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. |
| | | Сравнивать народную и литературную сказку достижения |
| 14. | Сказка «Петух и собака». | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в |
| | | соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. |
| | | Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. |
| | | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать |
| | | выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Анализировать представленный в учебнике картинный план. |
| | | Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. |
| | | Рассказывать сказку на основе картинного плана. |
| | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| | | Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную |
| | | Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. |

| | | Сравнивать народную и литературную сказку достижения |
|-----|--|--|
| 15. | Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы». | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. |
| | | Сравнивать народную и литературную сказку достижения Апрель, апрель. Звенит капель (6 ч) |
| | | |
| 16. | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит». | Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |

| 17. | Лирические стихотворения | Прогновировать солорусание раздела |
|----------|-------------------------------|--|
| 1/. | поэтов. А. Майков «Весна», Т. | Прогнозировать содержание раздела. |
| | Белозёров «Подснежники», С. | Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с |
| | · | выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | Маршак «Апрель». | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию |
| | | начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. |
| | | Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины |
| | | природы, им созданные. |
| | | Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. |
| | | Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |
| | | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; |
| | | придумывать свои сравнения. |
| | | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |
| | | Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |
| 18. | Стихотворения о весне. И. | Прогнозировать содержание раздела. |
| | Токмакова «Ручей», «К нам | Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с |
| | весна шагает», Е. Трутнева | выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | «Голубые, синие небо и | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | ручьи», Л. Ульяницкая | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию |
| | «Горел в траве росистой», Л. | начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. |
| | Яхнин «У дорожки». | Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины |
| | Сочинение загадок. Проект | природы, им созданные. |
| | «Составляем азбуку загадок». | Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок |
| | | разных стихотворений. |
| | | Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |
| | | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; |
| | | придумывать свои сравнения. |
| | | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |
| | | Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| <u> </u> | | equinibility about of the 1 proof the feet in the cooperations. |

| | | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |
|-----|-----------------------------|--|
| | | у читься расотать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |
| 19. | Стихотворения. В. Берестов | Прогнозировать содержание раздела. |
| | «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». | Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с |
| | | выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию |
| | | начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. |
| | | Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины |
| | | природы, им созданные. |
| | | Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. |
| | | Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |
| | | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; |
| | | придумывать свои сравнения. |
| | | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |
| | | Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |
| | | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с |
| | | выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию |
| | | начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. |
| | | Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины |
| | | природы, им созданные. |
| | | Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок |
| | | разных стихотворений. |
| | | Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |
| | | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; |
| | | придумывать свои сравнения. |
| | | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |

| | | Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |
|-----|------------------------------|--|
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |
| 20. | Завершение проекта | Прогнозировать содержание раздела. |
| | «Составляем азбуку загадок». | Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с |
| | Обобщение и проверка знаний | выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | по теме «Апрель, апрель. | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | Звенит капель». | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию |
| | Представление результатов | начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. |
| | проекта. | Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины |
| | 1 | природы, им созданные. |
| | | Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок |
| | | разных стихотворений. |
| | | Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |
| | | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; |
| | | придумывать свои сравнения. |
| | | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |
| | | Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |
| | | з титьех расстать в паре, ссеуждать пре пиатнее, деговарпваться друг с другом |
| 21. | Резервный час. | |
| | | И в шутку и всерьёз (7ч) |
| 22. | И. Токмакова «Мы играли в | Прогнозировать содержание раздела. |
| | хохотушки», Я. Тайц «Волк». | Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с |
|] | | выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| | | Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. |
| | | Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического |
| | | текста. |
| | | TORIOTO: |

| | | Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения |
|-----|---|---|
| 23. | Г. Кружков «РРРЫ!», Н.Артюхова«Сашадразнилка». | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения |
| 24. | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинакипулинаки». | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического |

| | | текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения |
|-----|----------------------------|---|
| 25. | К. Чуковский «Телефон». | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения |
| 26. | М. Пляцковский «Помощник». | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. |

| | | Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения |
|-----|---|---|
| 27. | К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз». | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения |
| 28 | Резервный час. | |
| | | Я и мои друзья (6 ч) |
| 29. | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |

| | Проект «Наш класс – дружная | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
|-----|-----------------------------|--|
| | семья». | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, |
| | | приятелем. |
| | | Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. |
| | | Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. |
| | | Определять тему произведения и главную мысль. |
| | | Соотносить содержание произведения с пословицами. |
| | | Составлять план рассказа. |
| | | Сравнивать рассказы и стихотворения. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| | | Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную |
| | | информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе |
| 30. | В. Орлов «Кто первый?», С. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. |
| | Михалков «Бараны», С. | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | Маршак «Хороший день». | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, |
| | | приятелем. |
| | | Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. |
| | | Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. |
| | | Определять тему произведения и главную мысль. |
| | | Соотносить содержание произведения с пословицами. |
| | | Составлять план рассказа. |
| | | Сравнивать рассказы и стихотворения. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| | | Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную |

| | | информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе |
|-----|---|--|
| 31. | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. |
| | магазине игрушек», В. Орлов | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | «Если дружбой дорожить», «Сердитый дог Буль» (по М. | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. |
| | Пляцковскому). | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. |
| | | Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. |
| | | Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. |
| | | Определять тему произведения и главную мысль. |
| | | Соотносить содержание произведения с пословицами. |
| | | Составлять план рассказа. |
| | | Сравнивать рассказы и стихотворения. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| | | Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную |
| | | информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе |
| 32. | И. Пивоварова «Вежливый | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. |
| | ослик», Я. Аким «Моя родня», | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | Ю. Энтин «Про дружбу». | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, |
| | | приятелем. |
| | | Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. |
| | | Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. |
| | | Определять тему произведения и главную мысль. |
| | | Соотносить содержание произведения с пословицами. |
| | | Составлять план рассказа. |
| | | Сравнивать рассказы и стихотворения. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |

| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|-----|------------------------------|---|
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| | | |
| | | Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную |
| 22 | T. T. | информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе |
| 33. | Д. Тихомиров «Мальчики и | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. |
| | лягушки», «Находка». | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | Обобщение и проверка знаний | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | по теме «Я и мои друзья». | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. |
| | | Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. |
| | | Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. |
| | | Определять тему произведения и главную мысль. |
| | | Соотносить содержание произведения с пословицами. |
| | | Составлять план рассказа. |
| | | Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | |
| | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| | | Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную |
| | | информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе |
| 34. | Резервный час. | |
| | • | О братьях наших меньших (6 ч) |
| 35. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. |
| | «Кто любит собак». | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; |
| | | использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. |
| | | Читать произведение с выражением. |
| | | Сравнивать художественный и научно-популярный текст. |
| | | Сравиный лудожественный и нау ню популярный текст. |

| | | Определять основные особенности художественного текста и основные особенности |
|-----|------------------------------|--|
| | | научно-популярного текста (с помощью учителя). |
| | | Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — |
| | | несказки; находить сказки — несказки, в книгах. |
| | | Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. |
| | | Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при |
| | | обсуждении проблемных ситуаций. |
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 36. | В. Осеева «Собака яростно | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. |
| | лаяла», | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | В. Лунин «Никого не обижай». | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | • | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; |
| | | использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. |
| | | Читать произведение с выражением. |
| | | Сравнивать художественный и научно-популярный текст. |
| | | Определять основные особенности художественного текста и основные особенности |
| | | научно-популярного текста (с помощью учителя). |
| | | Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — |
| | | несказки; находить сказки — несказки, в книгах. |
| | | Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. |
| | | Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при |
| | | обсуждении проблемных ситуаций. |
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 37. | И. Токмакова «Купите | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. |
| | собаку». Научно- | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | познавательный текст о | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | собаках. С. Михалков | Прогнозировать содержание раздела. |
| | I . | |

| | «Важный совет». | Воспринимать на слух художественное произведение. |
|--|------------------------------|--|
| | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; |
| | | использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. |
| | | Читать произведение с выражением. |
| | | Сравнивать художественный и научно-популярный текст. |
| | | Определять основные особенности художественного текста и основные особенности |
| научно-популярного текста (с помощью Называть особенности сказок — несказы несказки; находить сказки — несказки, | | научно-популярного текста (с помощью учителя). |
| | | Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — |
| | | несказки; находить сказки — несказки, в книгах. |
| | | Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. |
| | | Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при |
| | | обсуждении проблемных ситуаций. |
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 38. | М. Пляцковский «Цап | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. |
| | Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | Научно-познавательный текст | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| | о кошках. | Прогнозировать содержание раздела. |
| | Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | Сладков «Лисица и ёж». | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; |
| | | использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. |
| | | Читать произведение с выражением. |
| | | Сравнивать художественный и научно-популярный текст. |
| | | Определять основные особенности художественного текста и основные особенности |
| | | научно-популярного текста (с помощью учителя). |
| | | Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — |
| | | несказки; находить сказки — несказки, в книгах. |
| | | Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. |
| | | Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. |
| | | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при |
| 1 | | обсуждении проблемных ситуаций. |

| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
|-----|---|--|
| 39. | В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших». | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. |
| 40. | Резервный час. Завершение проекта «Наш класс – дружная семья». Представление результатов проекта учащимися. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

2 класс (102 часов)

| № | Тема | Характеристика деятельности обучающихся |
|----------|---|--|
| урока | | |
| | Вводный урок по курсу литер | ратурного чтения.Самое великое чудо на свете 3 ч |
| 1 | Вводный урок | ориентироваться в учебнике; |
| | | соотносить иллюстрации с содержанием; |
| | | пользоваться словарём в конце учебника. |
| 2,3 | Библиотеки | |
| | Книги | |
| | | продное творчество (12 часов) |
| 4 | Устное народное творчество .Русские народные | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | песни | читать с выражением, опираясь на ритм произведения; |
| | D | читать с выражением, опираясь на ритм произведения; |
| 5 | Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы | сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; |
| 6 | Загадки, пословицы, поговорки | находить различия в потешках и прибаутках; |
| 6 | загадки, пословицы, поговорки | находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | читать с выражением, опираясь на ритм произведения; |
| 7 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу | |
| ' | идёт» | объяснять смысл пословиц; |
| | | анализировать загадки; |
| | | придумывать рассказ по пословице; |
| | | распределять загадки и пословицы по тематическим группам; |
| | | |
| | | |

| 8 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | |
|-------|-------------------------------------|--|
| | | характеризовать героев сказки; |
| | | соотносить качества с героями сказок; |
| | | придумывать свои собственные сказочные сюжеты; |
| | | исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; |
| | | контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 9 | Сказка «У страха глаза велики» | |
| | | характеризовать героев сказки; |
| | | соотносить качества с героями сказок; |
| | | придумывать свои собственные сказочные сюжеты; |
| | | исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; |
| | | контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 10 | Сказка «Лиса и тетерев» | характеризовать героев сказки; |
| 10 | 1 | соотносить качества с героями сказок; |
| | | придумывать свои собственные сказочные сюжеты; |
| | | исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; |
| | | контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 1.1 | | Vanawijanyaanaty Fanaan ayaayyy |
| 11 | Сказка «Каша из топора» | характеризовать героев сказки; |
| | | соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; |
| | | |
| | | исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | |
| | | характеризовать героев сказки; |
| | | соотносить качества с героями сказок; |
| 12 12 | Сказка «Гуси-лебеди» | придумывать свои собственные сказочные сюжеты; |
| 12-13 | Сказка «1 уси-леоеди» | исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; |
| | | контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | |
| Ì | | характеризовать героев сказки; |

| | | соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; |
|----|--|--|
| 14 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 15 | Проверим и оценим свои достижения. Тест №1 | Характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | Люблю пр | рироду русскую. Осень. (7 часов) |
| 16 | Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения. |

| 17 | К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила» | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; |
|----|--|--|
| | | контролировать себя в процессе чтения. |
| 18 | А.Фет «Ласточки пропали» | |
| | | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения. |
| 19 | «Осенние листья»-тема для поэтов. | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; |

| | T | |
|----|--|---|
| | | находить средства художественной выразительности; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; |
| | | подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; |
| | | контролировать себя в процессе чтения. |
| | | |
| 20 | В.Берестов «Хитрые грибы» | |
| | | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; |
| | | сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; |
| | | различать стихотворный и прозаический текст; |
| | | сравнивать художественный и научно-познавательный текст; |
| | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| | | продумывать собственные сравнения; |
| | | представлять картины осенней природы; |
| | | находить средства художественной выразительности; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; |
| | | подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; |
| | | контролировать себя в процессе чтения. |
| | | |
| 21 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня | |
| | так светло кругом» | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; |
| | | сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; |
| | | различать стихотворный и прозаический текст; |
| | | сравнивать художественный и научно-познавательный текст; |
| | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| | | продумывать собственные сравнения; |
| | | представлять картины осенней природы; |
| | | находить средства художественной выразительности; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; |
| | | подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; |
| | | контролировать себя в процессе чтения. |
| | | |
| | | |
| L | I | |

| 22 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1 | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; оценивать свой ответ; |
|----|---|---|
| | Pycci | контролировать себя в процессе чтения. кие писатели (11 часов) |
| 23 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» | прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |

| 24 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя», | |
|----|--|--|
| | «Зима! Крестьянин торжествуя» | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, |
| | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| | | определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); |
| | | придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные |
| | | небольшие тексты-описания, тексты-повествования; |
| | | находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; |
| | | определять действия, которые помогают представить неживые предметы как |
| | | живые; |
| | | объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; |
| | | слушать звуки, переданные в лирическом тексте; |
| | | воспринимать на слух художественные произведения; |
| | | соотносить пословицы и смысл прозаического текста; |
| | | пересказывать текст подробно, выборочно; |
| | | представлять картины природы; |
| | | |
| | | |
| | | |
| 25 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | |
| | | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, |
| | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| | | определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); |
| | | придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные |
| | | небольшие тексты-описания, тексты-повествования; |
| | | находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; |
| | | определять действия, которые помогают представить неживые предметы как |
| | | живые; |
| | | объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; |
| | | слушать звуки, переданные в лирическом тексте; |
| | | воспринимать на слух художественные произведения; |
| | | соотносить пословицы и смысл прозаического текста; |
| | | пересказывать текст подробно, выборочно; |
| | | называть волшебные события и предметы в сказках; |
| | | сравнивать авторские и народные произведения; |
| | | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, |

| | | составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; |
|----|--------------------------------------|---|
| 26 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно; называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков |
| 27 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; |

| | | слушать звуки, переданные в лирическом тексте; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно; представлять картины природы; называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков |
|----|---------------------------------|---|
| 28 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно; представлять картины природы; называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков |

| 29 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | |
|----|-----------------------------------|--|
| | | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, |
| | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| | | определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); |
| | | придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные |
| | | небольшие тексты-описания, тексты-повествования; |
| | | находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; |
| | | определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; |
| | | объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; |
| | | слушать звуки, переданные в лирическом тексте; |
| | | воспринимать на слух художественные произведения; |
| | | соотносить пословицы и смысл прозаического текста; |
| | | пересказывать текст подробно, выборочно; |
| | | отличать басню от стихотворения и рассказа; |
| | | знать особенности басенного текста; |
| | | соотносить пословицы и смысл басенного текста; |
| | | характеризовать героев басни с опорой на текст; |
| 30 | | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, |
| 30 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | |
| | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| | | определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); |
| | | придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные |
| | | небольшие тексты-описания, тексты-повествования; |
| | | находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; |
| | | определять действия, которые помогают представить неживые предметы как |
| | | живые; |
| | | объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; |
| | | слушать звуки, переданные в лирическом тексте; |
| | | воспринимать на слух художественные произведения; |
| | | соотносить пословицы и смысл прозаического текста; |
| | | пересказывать текст подробно, выборочно; |
| | | отличать басню от стихотворения и рассказа; |
| | | знать особенности басенного текста; |
| | | соотносить пословицы и смысл басенного текста; |

| | | характеризовать героев басни с опорой на текст; |
|----|--|--|
| 31 | Л.Н.Толстой «Филипок» | |
| 32 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Разноцветные страницы | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно; |

| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
|----|---|--|
| 33 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | |
| | | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, |
| | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| | | определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); |
| | | придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные |
| | | небольшие тексты-описания, тексты-повествования; |
| | | находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; |
| | | определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; |
| | | объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; |
| | | слушать звуки, переданные в лирическом тексте; |
| | | воспринимать на слух художественные произведения; |
| | | соотносить пословицы и смысл прозаического текста; |
| | | пересказывать текст подробно, выборочно; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | выбирать книги по авторам и по темам; |
| | | пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; |
| | | участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, |
| | | представлять эту информацию в группу |
| | О браг | гьях наших меньших (9 часов) |
| 34 | О братьях наших меньших | прогнозировать содержание раздела; |
| | Б Заходер «Плачет киска в коридоре», | планировать работу с произведением; |
| | И.Пивоварова «Жила-была собака» | выбирать виды деятельности на уроке; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| | | |
| | | |

| 35 | В.Берестов «Кошкин щенок» | |
|-------|------------------------------|---|
| | | планировать работу с произведением; |
| | | выбирать виды деятельности на уроке; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| 36 | Домашние животные | планировать работу с произведением; |
| | | выбирать виды деятельности на уроке; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| 37,38 | М.Пришвин «Ребята и утята» | планировать работу с произведением; |
| c. ,c | | выбирать виды деятельности на уроке; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| | | планировать работу с произведением; |
| | | выбирать виды деятельности на уроке; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| 20 | Е И | сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; |
| 39 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | сравнивать сказки и рассказы о животных; |
| | | определять последовательность событий; |
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать подробно по плану произведение; |
| | | планировать работу с произведением; |
| | | выбирать виды деятельности на уроке; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| | | сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; |
| 52 | Б Житков «Храбрый утёнок» | сравнивать сказки и рассказы о животных; |

| | | определять последовательность событий; |
|------------|---------------------------------------|---|
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать подробно по плану произведение; |
| | | планировать работу с произведением; |
| | | выбирать виды деятельности на уроке; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| 40 | В Бианки «Музыкант» | сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; |
| 40 | D Dианки «музыкант» | сравнивать сказки и рассказы о животных; |
| | | определять последовательность событий; |
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать подробно по плану произведение; |
| | | планировать работу с произведением; |
| | | выбирать виды деятельности на уроке; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| | | сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; |
| 41 | В.Бианки «Сова» | сравнивать сказки и рассказы о животных; |
| | | определять последовательность событий; |
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать подробно по плану произведение; |
| | | планировать работу с произведением; |
| | | выбирать виды деятельности на уроке; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| | | сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; |
| 42 | Обобщение по разделу «О братьях наших | сравнивать сказки и рассказы о животных; |
| + ∠ | меньших» | определять последовательность событий; |
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать подробно по плану произведение; |
| | | |
| | | |

| | | планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке; |
|-------|----------------------------------|--|
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; |
| | | Из детских журналов (7 часов) |
| 43-44 | Знакомство с детскими журналами | прогнозировать содержание раздела; |
| | | планировать работу на уроке; |
| | Д.Хармс «Игра» | придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными |
| | | вопросами из детских журналов; |
| | | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| | | отличать журнал от книги; |
| | | ориентироваться в журнале; |
| | | находить интересные и нужные статьи в журнале; |
| | | находить нужную информацию по заданной теме; |
| | | участвовать работе пары и группы; |
| | | участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; |
| | | находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; |
| | | создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; |
| | | придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; |
| | | рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; |
| | | писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | оценивать свои достижения. |
| | | |
| | | |
| | | и понимовать поботу на упока |
| 45 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными |
| | | вопросами из детских журналов; |
| | | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| - | | титать волух с постепенным переходом на чтение про ссоя, |

| | | воспринимать на слух прочитанное; участвовать работе пары и группы; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения. |
|----|--|---|
| 46 | Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернер, Д.Хармс ««Очень-очень вкусный пирог» | планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; участвовать работе пары и группы; |
| 47 | Ю.Владимиров «Чудаки» | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения. |
| 48 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; участвовать работе пары и группы; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения. |
| | | планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |

| | | PAGNIPHINIA TIL NO OTTIV TIPOTIVITOVI OCI |
|----|--|--|
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| | | участвовать работе пары и группы; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| 49 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | оценивать свои достижения. |
| | | планировать работу на уроке; |
| | | придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными |
| | | вопросами из детских журналов; |
| | | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| l | | участвовать работе пары и группы; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | оценивать свои достижения. |
| | | планировать работу на уроке; |
| | | придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными |
| | | вопросами из детских журналов; |
| | | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| | | участвовать работе пары и группы; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | оценивать свои достижения. |
| | | |
| | | планировать работу на уроке; |
| | | придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными |
| | | вопросами из детских журналов; |
| | | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; |
| | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух прочитанное; |
| | | участвовать работе пары и группы; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | оценивать свои достижения. |

| | | планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; участвовать работе пары и группы; |
|----|---|--|
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения. |
| | Пробото на | роду русскую. Зима (7 часов) |
| 50 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая» | прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; соотносить загадки и отгадки; |
| 51 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для характеристики героев |

| 52 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для характеристики героев |
|----|--|--|
| 53 | Русская народная сказка «Два Мороза» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для характеристики героев |
| 70 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; |

| | | соотносить пословицы с главной мыслью произведения; |
|-------|---|--|
| | | сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; |
| | | рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст |
| | | стихотворения; |
| | | подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою |
| | | музыку; |
| | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| | | чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; |
| | | понимать особенности были и сказочного текста; |
| | | сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; |
| | | использовать слова-антонимы для характеристики героев |
| | | |
| 54 | А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |
| | «Улицей гуляет» | воспринимать на слух художественный текст; |
| | | соотносить пословицы с главной мыслью произведения; |
| | | сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; |
| | | рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст |
| | | стихотворения; |
| | | подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; |
| | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| | | чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; |
| | | понимать особенности были и сказочного текста; |
| | | сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; |
| | | использовать слова-антонимы для характеристики героев |
| | | |
| 55,56 | Разноцветные страницы | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |
| , | Обобщающий урок по теме «Люблю природу | воспринимать на слух художественный текст; |
| | русскую! Зима». | соотносить пословицы с главной мыслью произведения; |
| | Контрольная работа №3 | сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; |
| | | рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст |
| | | стихотворения; |
| | | подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою |

| | | музыку; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для характеристики героев |
|-------|---|--|
| | | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для характеристики героев |
| | Пис | сатели детям (14 часов) |
| 57 | Писатели –детям К.И.Чуковский «Путаница» | прогнозировать содержание раздела; |
| 58-59 | К.И К.И.Чуковский «Радость».Чуковский «Федорино горе» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя |

| | | произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение |
|----|--|---|
| 60 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; |
| 61 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | оценивать своё чтение читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |

| | | воспринимать на слух художественный текст; |
|----|--------------------------|--|
| | | определять смысл произведения; |
| | | соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; |
| | | объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и |
| | | толкового словаря; |
| | | определять особенности юмористического произведения; |
| | | характеризовать героя, используя слова-антонимы; |
| | | находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя |
| | | произведения; |
| | | рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; |
| | CDM MY | выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; |
| 62 | С.В.Михалков «Мой щенок» | составлять план произведения; |
| | | пересказывать текст подробно на основе плана; |
| | | пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | читать тексты в паре; |
| | | организовывать взаимоконтроль;оценивать своё чтение |
| | | |
| | | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |
| | | воспринимать на слух художественный текст; |
| | | определять смысл произведения; |
| 63 | А.Л.Барто «Верёвочка» | соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; |
| | | объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и |
| | | толкового словаря; |
| | | определять особенности юмористического произведения; |
| | | характеризовать героя, используя слова-антонимы; |
| | | находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя |
| | | произведения; |
| | | рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; |
| | | выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; |
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать текст подробно на основе плана; |
| | | пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | читать тексты в паре; |
| | | организовывать взаимоконтроль; |
| | | 1 |

| | | оценивать своё чтение |
|----|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |
| 64 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | воспринимать на слух художественный текст; |
| | A II C D | определять смысл произведения; |
| | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; |
| | | объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и |
| | | толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; |
| | | характеризовать героя, используя слова-антонимы; |
| | | находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя |
| | | произведения; |
| | | |
| | | |
| | | TO COMPANY OF THE OWN |
| | | рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; |
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать текст подробно на основе плана; |
| | | пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | читать тексты в паре; |
| | | организовывать взаимоконтроль; |
| 65 | Н.Н.Носов «Затейники» | оценивать своё чтение |
| 03 | 11.11.110сов «Затенники» | |
| | | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |
| | | воспринимать на слух художественный текст; |
| | | определять смысл произведения; |
| | | соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; |
| | | объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и |
| | | толкового словаря; |
| | | определять особенности юмористического произведения; |

| | | характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение |
|---------|-------------------------|---|
| 66 - 67 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение |
| 68 – | Н.Н.Носов «На горке» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |

| 69 | | воспринимать на слух художественный текст; |
|----------|---|--|
| | | определять смысл произведения; |
| | | соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; |
| | | объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и |
| | | толкового словаря; |
| | | определять особенности юмористического произведения; |
| | | характеризовать героя, используя слова-антонимы; |
| | | находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя |
| | | произведения; |
| | | рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; |
| | | выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; |
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать текст подробно на основе плана; |
| | | пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; |
| 70 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | читать тексты в паре; |
| | | организовывать взаимоконтроль; |
| | | оценивать своё чтение |
| | | |
| | | |
| | | читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |
| | | воспринимать на слух художественный текст; |
| | | определять смысл произведения; |
| | | соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; |
| | | объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и |
| | | толкового словаря; |
| | | определять особенности юмористического произведения; |
| | | характеризовать героя, используя слова-антонимы; |
| | | находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя |
| | | произведения; |
| | | рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; |
| | | выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; |
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать текст подробно на основе плана; |
| | | пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| <u> </u> | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошисок; |

читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы;

| | | находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя |
|-----|--|--|
| | | произведения; |
| | | рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; |
| | | выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; |
| | | составлять план произведения; |
| | | пересказывать текст подробно на основе плана; |
| | | пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | читать тексты в паре; |
| | | организовывать взаимоконтроль; |
| | | оценивать своё чтение |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | g | и мои друзья (6 часов) |
| 71 | Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах | прогнозировать содержание раздела; |
| ' 1 | л п поп друзья отпан о дружое и оондих | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| | | воспринимать на слух художественное произведение; |
| | | воспринимать на слух художественное произведение, |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | понимать авторское отношение к героям и их поступкам; |
|--|---|
| О.Ермолаев «Два пирожных» | понимать авторское отношение к тероли и ил поступкам, |
| | выразительно читать по ролям; |
| | соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; |
| | составлять план рассказа; пересказывать по плану; |
| | оценивать свой ответ в соответствии с образцом; |
| | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | со определять последовательность событий в произведении; |
| | придумывать продолжение рассказа; |
| Daniel Da | вставлять короткий рассказ на предложенную тему |
| в. Осеева «Волшеоное слово» | объяснять нравственный смысл рассказов; |
| | |
| | выразительно читать по ролям; |
| | соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; |
| | составлять план рассказа; |
| | пересказывать по плану; |
| | оценивать свой ответ в соответствии с образцом; |
| | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; со определять последовательность событий в произведении; |
| В Осеева «Уолошее» В Осеева «Понему?» | придумывать продолжение рассказа; |
| Оссева «Лорошес» .В.Оссева «Почему:» | вставлять короткий рассказ на предложенную тему |
| | объяснять нравственный смысл рассказов; |
| | |
| | выразительно читать по ролям; |
| | соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; |
| | составлять план рассказа; |
| | пересказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; |
| | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | .Осеева «Волшебное слово» .Осеева «Хорошее» .В.Осеева «Почему?» |

| | | со определять последовательность событий в произведении; |
|----|------------------------------|---|
| | | придумывать продолжение рассказа; |
| | | вставлять короткий рассказ на предложенную тему |
| | | объяснять нравственный смысл рассказов; |
| | | выразительно читать по ролям; |
| | | соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; |
| | | составлять план рассказа; |
| | | пересказывать по плану; |
| | | оценивать свой ответ в соответствии с образцом; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | со определять последовательность событий в произведении; |
| | | придумывать продолжение рассказа; |
| | | вставлять короткий рассказ на предложенную тему |
| | | объяснять нравственный смысл рассказов; |
| | | выразительно читать по ролям; |
| | | соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; |
| | | составлять план рассказа; |
| | | пересказывать по плану; |
| | | оценивать свой ответ в соответствии с образцом; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | со определять последовательность событий в произведении; |
| | | придумывать продолжение рассказа; |
| | | вставлять короткий рассказ на предложенную тему |
| | | объяснять нравственный смысл рассказов; |
| | Лю | блю природу русскую. Весна (9 часов) |
| 77 | Люблю природу русскую. Весна | прогнозировать содержание раздела; |
| | | читать стихотворения, загадки с выражением; |
| | | передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; |
| | | наблюдать за жизнью слова; |
| | | отгадывать загадки; |

| | | соотносить отгадки с загадками; |
|----|----------------------------|--|
| | | сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; |
| | | представлять картины весенней природы; |
| | | находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; |
| | | объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; |
| | | сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; |
| | | придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| 70 | C AUT | |
| 78 | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | прогнозировать содержание раздела; |
| | | читать стихотворения, загадки с выражением; |
| | | передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; |
| | | наблюдать за жизнью слова; |
| | | отгадывать загадки; |
| | | соотносить отгадки с загадками; |
| | | сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; |
| | | представлять картины весенней природы; |
| | | находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; |
| | | объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; |
| | | сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; |
| | | придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| 79 | Стихи А.Н.Плещеева о весне | прогнозировать содержание раздела; |
| | | читать стихотворения, загадки с выражением; |
| | | передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; |
| | | наблюдать за жизнью слова; |
| | | отгадывать загадки; |
| | | соотносить отгадки с загадками; |
| | | сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; |
| | | представлять картины весенней природы; |
| | | находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; |
| | | объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; |
| | | |

| | 1 | |
|-----|---|--|
| | | сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; |
| | | придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | |
| 80 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь | прогнозировать содержание раздела; |
| | уже не тот» | читать стихотворения, загадки с выражением; |
| | | передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; |
| | | наблюдать за жизнью слова; |
| | | отгадывать загадки; |
| | | соотносить отгадки с загадками; |
| | | сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; |
| | | представлять картины весенней природы; |
| | | находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; |
| | | объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; |
| | | сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; |
| | | придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| 0.1 | И.А.Бунин «Матери» | |
| 81 | и.А. Бунин «Матери» | прогнозировать содержание раздела; |
| | | читать стихотворения, загадки с выражением; |
| | | передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; |
| | | наблюдать за жизнью слова; |
| | | отгадывать загадки; |
| | | соотносить отгадки с загадками; |
| | | сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; |
| | | представлять картины весенней природы; |
| | | находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; |
| | | объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; |
| | | сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; |
| | | придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | |

| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
|-----|------------------------------------|--|
| 82 | А.Н.Плещеев «В бурю» | |
| | | прогнозировать содержание раздела; |
| | | читать стихотворения, загадки с выражением; |
| | | передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; |
| | | наблюдать за жизнью слова; |
| | | отгадывать загадки; |
| | | соотносить отгадки с загадками; |
| | | сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; |
| | | представлять картины весенней природы; |
| | | находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; |
| | | объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; |
| | | сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; |
| | | придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| | | |
| 83 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | |
| | | прогнозировать содержание раздела; |
| | | читать стихотворения, загадки с выражением; |
| | | передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; |
| | | наблюдать за жизнью слова; |
| | | отгадывать загадки; |
| | | соотносить отгадки с загадками; |
| | | сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; |
| | | представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; |
| | | объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; |
| | | сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; |
| | | придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| 0.4 | D D Mayyyanayag (II var av var a 5 | Islamipobath bosmownian baphant nenpadaenna denyagemba emnook, |
| 84 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | прогнозировать содержание раздела; |

| | | читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
|----|--|---|
| 85 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» | |
| | И в ш | утку и всерьёз (9 часов) |
| 86 | И в шутку и всерьёз . Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | прогнозировать содержание раздела; |
| 87 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать собственные весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |

| 88-89 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | |
|-------|---------------------------|--|
| 00 07 | | планировать виды работ с текстом; |
| | | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и |
| | | переходом на чтение про себя; |
| | | понимать особенности юмористического произведения; |
| | | анализировать заголовок произведения; |
| | | сравнивать героев произведения; |
| | | характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; |
| | | восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; |
| | | пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать |
| | | отрывки из них; |
| | | инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; |
| | | пересказывать весёлые рассказы; |
| | | придумывать собственные весёлые истории; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 90 | Стихи Э.Н.Успенского | |
| 90 | CIVAN 5.11.3 CHEREKOTO | планировать виды работ с текстом; |
| | | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; |
| | | понимать особенности юмористического произведения; |
| | | анализировать заголовок произведения; |
| | | сравнивать героев произведения; |
| | | характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; |
| | | восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; |
| | | пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать |
| | | отрывки из них; |
| | | инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; |
| | | пересказывать весёлые рассказы; |
| | | придумывать собственные весёлые истории; |
| | | оценивать свой ответ; |
| | | |

| | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
|-------|--|---|
| 91 | Стихи В.Д.Берестова | |
| | Стихи И.П.Токмаковой | планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать собственные весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 92-93 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; |
| 94 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать собственные весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |

| | | планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; |
|-------|---|---|
| | | восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать собственные весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | <u> </u> | ура зарубежных стран (8часов) |
| 95 | Литература зарубежных стран Американская и английская народные песенки Французская и немецкая народные песенки | прогнозировать содержание раздела; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; Воспринимать на слух художественное произведение |
| 96-97 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия Объяснять значение незнакомых слов Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия |

| | | Объяснять значение незнакомых слов |
|-------------|--------------------------------------|---|
| 98 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Определять героев произведений Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие Давать характеристику героев произведения |
| | | Придумывать окончание сказок Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран Составлять план сказки, определять последовательность событий Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные предметы и события в сказке |
| | | Участвовать в проектной деятельности Создавать свои собственные проекты Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей |
| | | Определять героев произведений Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить |
| 99 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | общее и различие Давать характеристику героев произведения Придумывать окончание сказок Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран Составлять план сказки, определять последовательность событий Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные предметы и события в сказке Участвовать в проектной деятельности Создавать свои собственные проекты Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей |
| 100- 101 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Определять героев произведений Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие Давать характеристику героев произведения |

| | | Придумывать окончание сказок Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран Составлять план сказки, определять последовательность событий Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные предметы и события в сказке Участвовать в проектной деятельности Создавать свои собственные проекты Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей |
|-----|--|---|
| 102 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Определять героев произведений Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие Давать характеристику героев произведения Придумывать окончание сказок Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран Составлять план сказки, определять последовательность событий Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные предметы и события в сказке Участвовать в проектной деятельности Создавать свои собственные проекты Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей |
| | | Оценивать свой ответ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения Оценивать свой ответ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней |
| | | библиотеках Составлять списки книг для чтения летом |

Литература Содержание учебного предмета 102 часов (3 часа в неделю) 3 класс УМК «Школа России»

| Тема | Количество часов |
|--------------------------------------|------------------|
| Самое великое чудо на свете | 1 |
| Устное народное творчество | 9 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| Великие русские писатели | 18 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| Литературные сказки | 7 |
| Были – небылицы | 9 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 4 |
| Люби живое | 14 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| Собирай по ягодке — наберёшь кузовок | 10 |
| По страницам детских журналов | 7 |
| Зарубежная литература | 6 |
| Итого ча | асов 102 |

Календарно-тематическое планирование

| No | Дата | | Тема урока | |
|----|------|------|--|--|
| | план | факт | | |
| | | | Самое великое чудо на свете (1ч) | |
| 1 | | | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров | |

| | Устное народное творчество (9ч) | |
|-------|--|--|
| 2 | Русские народные песни. Обращение к силам природы | |
| 3 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | |
| 4 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец | |
| | Иванушка» | |
| 5-6 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | |
| 7-8 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | |
| 9 | Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку» | |
| 10 | Проверим себя. Оценка достижений | |
| | Поэтическая тетрадь (6ч) | |
| 11 | Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. | |
| | Смоленского | |
| 12 | Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза» Ф. | |
| | Тютчев «Листья» | |
| 13 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» А. Фет «Зреет рожь над | |
| | жаркой нивой» | |
| 14 | И. Никитин «Полно, степь моя» И. Никитин «Встреча | |
| | зимы» | |
| 15 | И. Суриков «Детство» И. Суриков «Зима» | |
| 16 | Проверим себя. Оценка достижений | |
| | Великие русские писатели (18ч) | |
| 17 | А.С. Пушкин. Биография поэта А.С. Пушкин. Лирические | |
| | стихотворения | |
| 18 | А.С.Пушки «Зимнее утро» А.С.Пушкин «Зимний вечер» | |
| 19-22 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | |
| 23 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Рисунки | |
| | И.Билибина к сказке | |
| 24 | И.Крылов. Биография И.Крылов «Мартышка и очки» | |
| 25 | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» | |
| 26 | И.Крылов «Ворона и Лисица» | |
| 27 | М.Ю.Лермонтов. Биография | |
| 28 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» | |
| | М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень» | |
| 29 | Детство Л.Н.Толстого | |

| 30 | Л.Н.Толстой «Акула» |
|-------|--|
| 31 | Л.Н.Толстой «Прыжок» |
| 32 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |
| 33 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» Л.Н.Толстой « |
| | Куда девается вода из моря?» |
| 34 | Проверим себя. Оценка достижений |
| | Поэтическая тетрадь (5ч) |
| 35 | Н.А. Некрасов «Славная осень» |
| 36 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» |
| 37 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| 38 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |
| 39 | Стихотворения И.А.Бунина |
| | Литературные сказки (7ч) |
| 40-41 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» |
| 42-43 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| 44-45 | В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 46 | Проверим себя. Оценка достижений |
| | Были-небылицы (9ч) |
| 47-48 | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 49-51 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| 52-54 | А. Куприн «Слон» |
| 55 | Проверим себя. Оценка достижений |
| | Поэтическая тетрадь 2 (4 ч) |
| 56 | Саша Чёрный. Стихи о животных |
| 57 | А. Блок «Ветхая избушка» «Сны» А. Блок «Ворона» |
| 58 | С. Есенин «Черёмуха» |
| 59 | Проверим себя. Оценка достижений |
| | Люби всё живое (14ч) |
| 60 | М. Пришвин «Моя Родина» |
| 61-62 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |
| 63 | В. Белов «Малька провинилась» |
| 64 | В. Белов «Ещё про Мальку» |
| 65-67 | В. Бианки «Мышонок Пик» |
| 68-70 | Б. Житков «Про обезьянку» |

| 71 | В. Астафьев «Капалуха» |
|-------|---|
| 72 | В. Драгунский «Он живой и светится» |
| 73 | Проверим себя. Оценка достижений |
| | Поэтическая тетрадь (6ч) |
| 74 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» |
| 75 | А. Барто «Разлука» |
| 76 | А. Барто «В театре» |
| 77 | С. Михалков. «Если» |
| 78 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |
| 79 | Проверим себя. Оценка достижений |
| · | Собирай по ягодке — наберёшь кузовок(10ч) |
| 80 | Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» |
| 81 | А. Платонов «Цветок на земле» |
| 82 | А. Платонов «Ещё мама» |
| 83 | М. Зощенко «Золотые слова» |
| 84 | М. Зощенко «Золотые слова» |
| 85 | М. Зощенко «Великие путешественники» |
| 86 | М. Зощенко «Великие путешественники» |
| 87 | Н. Носов «Федина задача» |
| 88 | Н. Носов «Телефон» |
| 89 | Проверим себя. Оценка достижений |
| | Из детских журналов (7 ч) |
| 90 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские |
| | журналы |
| 91 | Л.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой» |
| 92 | Ю. Ермолаев «Проговорился» |
| 93 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» |
| 94 | Г. Остер «Вредные советы» |
| 95 | Г. Остер «Как получаются легенды» Р. Сеф. «Весёлые стихи» |
| 96 | Проверим себя. Оценка достижений |
| | Зарубежная литература (6ч) |
| 97-98 | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» |
| 99 | Итоговая аттестация. Комплексная контрольная работа |
| | за год |

| 100- 101 | | X. Андерсен «Гадкий утёнок» |
|-------------|--|-----------------------------|
| 102 | | Подведём итоги за год |

Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой

былины — защитник государства Российского. Картина

В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский —

| 4 класс (102ч) | | | |
|--|--|--|--|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по | | |
| Система условных обозначений. Содержание учебника. | литературному чтению. | | |
| Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление | Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. | | |
| учебника | Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать | | |
| | фамилии, имена и отчества писателей, произведения, которых читали в 1—3 | | |
| | классах. | | |
| | Предполагать на основе названия содержание главы. | | |
| | Пользоваться словарём в конце учебника | | |
| Ле | тописи, былины, жития (7ч) | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать | | |
| содержания раздела. | ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | | |
| Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах | Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии | | |
| Царьграда». События летописи — основные события | Радонежском. | | |
| Древней Руси. Сравнение текста летописи и | Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. | | |
| исторических источников. | Сравнивать текст летописи с художественным текстом. | | |
| Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину | | |
| — источник исторических фактов. Сравнение текста | от лица её героя. | | |
| летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь | Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. | | |
| о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины | Сравнивать былины и волшебные сказки. | | |
| три по- ездочки». Сказочный характер былины. Проза- | Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и | | |
| ический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. | поступки. | | |

Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку.

Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.

святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений

Описывать характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;

Участвовать в проектной деятельности.

Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

Договариваться друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

Чудесный мир классики (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван —

настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора!

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.

Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки.

Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Воспринимать на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.

Наблюдать за развитием событий в сказке.

Сравнивать начало и конец сказки.

Составлять самостоятельно план.

Пересказывать большие по объёму произведения.

Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.

Характеризовать героев разных жанров.

Сравнивать произведения разных жанров.

Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

| А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. |
|--|
| Главные герои рассказа — герои своего времени. |
| Характер героев художественного текста. Оценка |
| достижений |

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

- Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.
- А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (уон, паузы, темп) стихотворения.
- Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.
- А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
- И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.
- Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.
- И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка лостижений

Прогнозировать содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.

Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.

Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её.

Определять самостоятельно интонацию, которая больше **всего соот**ветствует содержанию произведения.

Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.

Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.

Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; **определять,** принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

Самостоятельно опенивать своё чтение

Литературные сказки (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.

Сравнивать народную и литературную сказки.

Определять виды текстов.

Знать отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.

Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.

Делить текст на части.

| Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. отношение к героям произведения. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. | Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| Словесное иллюстрирование. Оценка достижений | | | | | |
| | лу время — потехе час (7 ч) | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, | | | | |
| содержания раздела. | определяющей тему раздела. | | | | |
| Е. J1. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр про- | Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. | | | | |
| изведения. Инсценирование произведения. | Определять нравственный смысл произведения. | | | | |
| изведения. инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит | Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. | | | | |
| Мишка». Особенности юмористического текста. | Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной | | | | |
| Авторское отношение к изображаемому. Пересказ | мыслью произведения. | | | | |
| текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. | Мыслыю произведения. Определять прямое и переносное значение слов. | | | | |
| Драгунского. | Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их | | | | |
| В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл | нравственный смысл. | | | | |
| заголовка. Герои произведения. Инсценирование | Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. | | | | |
| произведения. | Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. | | | | |
| Оценка достижений | Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить | | | | |
| | необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о | | | | |
| | творчестве изучаемого писателя. | | | | |
| | Готовить сообщение о писателе. | | | | |
| | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать | | | | |
| | книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | | | | |
| Страна детства (7 ч) | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать | | | | |
| содержания раздела. | книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух | | | | |
| Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности | художественное произведение, читать выразительно диалоги. | | | | |
| развития сюжета. Герой произведения. | Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов: определять | | | | |

| | T | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за | | | | |
| Особенности развития событий: выстраивание их в | усмешкой автора. | | | | |
| тексте. Герои произведения. Музыкальное | Анализировать возможные заголовки произведений. | | | | |
| сопровождение произведения. | Использовать в своей речи средства художественной выразительности | | | | |
| М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Со- | (сравнения, эпитеты). | | | | |
| ставление плана. Пересказ. | Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять | | | | |
| Оценка достижений | план текста. | | | | |
| | Пересказывать текст на основе плана. | | | | |
| | Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. | | | | |
| | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | |
| | Поэтическая тетрадь (3 ч) | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи | | | | | |
| содержания раздела. | Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его | | | | |
| Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема сти- | содержанием. | | | | |
| хотворений. Развитие чувства в лирическом сти- | Сравнивать стихотворения разных поэтов. | | | | |
| хотворении. Выразительное чтение. | Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. | | | | |
| А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. | Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать | | | | |
| Развитие чувства в лирическом произведении. | своё отношение. | | | | |
| М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши | Рассказывать об эпизодах из своего детства. | | | | |
| царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением | | | | |
| Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же | | | | | |
| тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений | | | | | |
| | Природа и мы (11ч) | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. | | | | |
| содержания раздела. | Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё | | | | |
| Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | мнение. | | | | |
| Подготовка выборочного пересказа. Отношение | Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать | | | | |
| человека к природе. | заголовок произведения. | | | | |
| И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о | Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять | | | | |
| животных. Поступок как характеристика героя | отношение автора к героям на основе текста. | | | | |
| произведения. | Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. | | | | |
| М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои | Объяснять нравственный смысл рассказа. | | | | |
| произведения. Характеристика героя на основе | Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать | | | | |
| поступка. | основную мысль темы. | | | | |
| Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. | Делить текст на части. | | | | |
| Характеристика героев на основе их поступков. | Пересказывать текст подробно и выборочно. | | | | |

| П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Деление текста на части. Составление плана. | выступления по теме. | | | | | | |
| Выборочный пересказ. | Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать | | | | | | |
| Проект «Природа и мы». | выразительно диалоги из текста. | | | | | | |
| Оценка достижений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | |
| Поэтическая тетрадь (5 ч) | | | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке | | | | | | | |
| содержания раздела. книг. | | | | | | | |
| Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в | Заучивать стихи наизусть. | | | | | | |
| лирическом произведении Б. Пастернака. | Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи | | | | | | |
| Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины | выразительно. | | | | | | |
| весны и лета в их произведениях. | Определять настроение поэта и лирического героя. | | | | | | |
| Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в | Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить | | | | | | |
| сентябре в лирическом произведении. Средства | средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно | | | | | | |
| художественной выразительности. | дополнять. | | | | | | |
| С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного | Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее | | | | | | |
| творчества в авторском произведении. | настроение. | | | | | | |
| Оценка достижений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе | | | | | | |
| | диагностической работы, представленной в учебнике | | | | | | |
| | Родина (5 ч) | | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать | | | | | | |
| содержания раздела. | книги по теме. | | | | | | |
| И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом | Воспринимать на слух художественно произведение. | | | | | | |
| тексте. Ритм стихотворения. | Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. | | | | | | |
| С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к | Понимать особенности поэтического текста. | | | | | | |
| изображаемому. | Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. | | | | | | |
| А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Тема | Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе | | | | | | |
| стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. | группы, читать стихи друг другу. | | | | | | |
| Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». | Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая | | | | | | |
| Оценка планируемых достижений | свои чувства, своё отношение к Родине. | | | | | | |
| | Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную | | | | | | |
| | информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять | | | | | | |
| | себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | |
| | Страна Фантазия (6 ч) | | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух | | | | | | |
| | | | | | | | |

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Определять особенности фантастического жанра.

Сравнивать и характеризовать героев произведения.

Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Зарубежная литература (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.

Читать и воспринимать на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.

Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.

Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении.

Характеризовать поступки героев произведения.

Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

материально-техническое обеспечение.

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | | | | | | |
| 1 | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. | | | | | | | |
| | УЧЕБНИКИ | | | | | | | |
| 2 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. | | | | | | | |
| 3 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. | | | | | | | |
| 4 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. | | | | | | | |
| 5 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. | | | | | | | |
| | РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ | | | | | | | |
| 6 | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. | | | | | | | |
| 7 | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. | | | | | | | |
| 8 | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. | | | | | | | |

| 9 | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | методические пособия | | | | | | |
| 10 | Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. | | | | | | |
| 11 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. | | | | | | |
| | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. | | | | | | |
| 12 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| | 2. Печатные пособия | | | | | | |
| | 2. He minute notesons | | | | | | |
| 14 | Толковый словарь | | | | | | |
| 15 | Портреты поэтов и писателей: Барто, Бажов, Бианки ,Воронцова, Драгунский, Пушкин, Лермонтов, Андерсен, Братья Гримм , Носов, Блок, Есенин, Михалков, Маршак, Чуковский, Тютчев, Фет, Паустовский, Пришвин, Бунин, Машковская, Маяковский | | | | | | |
| | посов, влок, всенин, михалков, маршак, чуковский, потчев, Фет, паустовский, пришвин, вунин, машковская, маяковский | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 3. Технические средства обучения | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| 16 17 | Аудиторная доска Компьютер (моноблок) | С | набором | приспособлений | для | крепления | карт | И | таблиц. |
|----------|--|---|---------|----------------|-----|-----------|------|---|---------|
| | 4. Игры и игрушки. | | | | | | | | |
| 24 | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. | | | | | | | | |
| | 7. Оборудование класса | | | | | | | | |
| 25 | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | | | | | | | | |
| 26 | Стол учительский с тумбой. | | | | | | | | |
| 27 | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. | | | | | | | | |
| 28 | Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | | | | | | | | |
| 29 | Подставка для книг, держатели для схем и таблиц. | | | | | | | | |
| 30 | Полки для книг. | | | | | | | | |

МКОУ "КАМЫШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Самойлов Асхат Ермекович, И. О. ДИРЕКТОРА **21.09.2021** 09:53 (MSK), Сертификат № 01СВF6600045ACCD89494D415A568F4587